

شعرية باللين

شعرية باللين

ليست شعرا و انما كلام وضع في قالب منضم

نشر علي مدونة [/http://draftsman.wordpress.com](http://draftsman.wordpress.com)

شعرية باللين

ارفع راسك فوق انت مصري

انت واحد من نزلوا في الميدان

انت واحد من اللي انتضربوا في المليان

ارفع راسك فوق

انت ساند على مصاب عيان

ارفع راسك فوق

ارفع راسك فوء

الشعارات كأس و انت سكران

صبي لي كأس مليون



حرام؟؟ و حلال ضرب النيران
حلال الضرب في رمضان

حلال ضرب العزل في الميدان

و اعلامنا اذاع البيان

ابو لهب صديق و فاروق و عثمان

و بلال خان الايمان

شعرية باللين

و سمية انتحرت بدون ان يمسها انسان

و تم القبض على جاسوس اسمه سلمان

اعترف انه من طهران

الشاذلي يسجن سنتان

صلاح الدين مطلوب للومان

سوري جاء لنشر الفوضي كالبركان

و معه من حلب سلمان

ارهابي قتل الزعيم كليبر الغلبان

و يوسف استلمه السجان

و امرأه العزيز مكافأها نيشان

و العفو عن عزام الانسان

و اعتذار ينشر في كل جرنان

هذا هو العدل تحقق في كل مكان

طلبتم اللحم . شعب جعان

يكفيكم الجلد و الجلد بالمجان

و الجلاد مسرور و سيف كمان

سكران بدون كأس

اصلي واحد من الشعب

و الشعب محتاس

يضرِب الارض بالفاس

يطلع ذهب و ماس

يديهم للكبير الرأس

و ياكل الدود

و يقعد بأبنة العيان محتاس

و لو صعب على الدولة

تشخته اسبرينه و دهان ابو فأس

شعرية باللين

يماالامل عالبا صلم قناديله
يما أرد الباب ولا أنادي له
يما.. أما

يما الامل سهران مسكين بقي له زمان
عينه على بلادنا باين عليه زعلان
واحد م الجيران وصف له عيشتنا
أسقيه ينولنا ثواب ولا أرد الباب
يما

ببص م الشباك لمحته جاي هناك
في طلعتة الحلوة
نور علي وقال على شبابنا كم موال
يا ليل
وخذت كم غنوة
لا قدرت ارد جواب ولأرد الباب
يما...أما

يماالقمر عالبا خبط وقال يا احباب
ردوا على الخطاب
ماعدش فيها كسوف يمااعملي معروف
قومي افتحي له الباب
ولا أنا اجيبه له
أنا اجيبه له
يما.. أما
ادخل يا امل بيتنا
ده البسمه وحشتنا
دخل الامل شاف بسمتنا



ابتسم على خيبتنا

متفائلين على اية

و متأملين في اية

انا الامل لما شفت المكان

و الاحزاب و البرلمانات

و الورد في اللومانات

على كل بيت سجان

و الاسوار على الميدان

و كل ما اقول الحرية للشجعان

يقولوا لي انت اخوان

يئست و جالي طهقان

عشان انتقل ما بين عشيرة و عشيرة

محتاج تأشيرة

و الموظف وشه تقشيرة

شعرية باللين

محتاج تنشيريه

يتقشر بالرشوة

ولو الامل دفع رشوة

و لو عشوه

تبقى رياح الامل فسوه



لقيت كتاب التاريخ

فاتحه طفل مليح

اقول له اقرالي

بدل ما يحكي عن بن العاص و عرابي

يحكي عن تهاني الجبالي

و الظلم وعدني وعد

الطبعة الجاية

ينزل الزند

و كل ما لاقى بسمة

و همسه حب

و رسمه حب

اكتشف انها فوتوشوب

سئلت مين مظلوم

و مين معشش في بيته يوم

جاويني صوت مبكوم

انا الظلم بس في البلاد دي

مظلوم

قالي الامل بصوت مخنوق

الوحيد في بلادكم كان متفائل

الله يرحمه مات محروق

طبيت على كتفه

خفت ينتحر و يلقي حتفه

المؤمن امله في ربه

و من كل عسر

يسرين

و الظلم و ان طال

عمره يومين

و السجنان له يوم سجين

[التعلب فات فات](#)

[وفي ديله سبع لفات](#)

و بعد ما فكرنا انه مات

طلع عايش و معاه تسجيلات

تسجيلات من سنوات

حذف منها و حط كلمات



و القصة ما ليها نهايات

مانتهيتش بتبات و بنات

لسه فيها سجن و معتقلات

التعلب سجن ست البنات

التعلب بيشطرع الستات

التعلب كله بركات

و كل يوم شايف منامات

ساعه اوميغا كده و حركات

[التعلب فات فات](#)

[وفي ديله سبع لفات](#)

يا طالع النحلة هات

هات لي تاشيرة لبلاد الخواجات

التعلب كيوت و كله حركات

سيطر على كل التليقزيونات

و الجرايد و الرديوهات

بيراقي كل الحركات

على القيس و على كل شات

التعلب بيعمل محاكمات

شعرية باللين

بيلعب دور القاضي

و يوزع على الذئاب البرائات

و على الطير البديع الاتهامات

و يرمبهم في المعتقلات

مخلص اقفل الفنوات

و عمل انقلابات



التعلب فات فات

و في ديلة سبع لفات

التعلب فرق الحيوانات

وزع عليهم الكره و الاتهامات

و لما اكل منهم ضربوا التحيات

تسلم الايادي

سلامات سلامات

شعرية باللين

بحبك حب فوق الوصف

بحبك و حنا في الميدان واقفين صف

و احنا في المسجد و الامام بيقرأ سورة الصف

بس ليه بتترعبي لما برفع الكف؟؟

ليه مرعوبة لو رفعت ايدي لقدام

و تنيت صباع الابهام

ليه توجهي لي اتهام

و اعتقال و حبس و اعدام

لو كنت تنيت تالت صابع

كنت بقيت واد صابع

واد صابع

يعني من الاخر

كنت تاجر مطلوب معاه احلي البضايح

ليه تسجني بن عمي

اللي دمه دمي

و لونه لوني

عشان مدرس و يبسألوه

عندك الحصه الكام

قال لهم الرابعه

افتكروا قصده رابعه

لقي ضباط الجيش

سابوا العريش

و تجار الحشيش

و خدوه على فين؟؟ ما ادريش

فين الحرز؟؟ مفيش

فمتزعليش

لو يوم ندهتي و مجوبتكيش

متزعليش

غصب عني فمتزعليش

رابعه كنتي فكراها

رقاصه تكشف المستور

و تغني للحنطور

شعرية باللين

فقلتي تكتب الدستور

طلعت زاهدة

بينها و بين الخلق سنور

صوفيه و متبحرة في العلم بحور

ما تعرف من العطور

غير البخور

فعلى طول اتهمتيها ب ار بي جي RPJ و ساطور

و اديتي التحية للي واقف مخمور

و سنلتك عن رئيسك

قلت عيد للمأمور

الاسم منصور

و الحكم طرطور

و الذنب لو دعاة يبغي الذنب مغفور

و لو بالونة يبغي سنين و شهور

و خلي بالك يا نجاتي لتقع في المحطور

شعرية باللين

سئلتنى اجمل حورية

و نحن في نزهه خلوية

عن القضية المصرية

كيف و نحن اقدم مدينة حضارية

نكون اسؤ مدينة عصرية

ينام شعبنا بسبب حظر التجوال

من العصرية

و يشكو من العصر و العصرية

و دكتور في كلية هندسية

يشكو المنية

و عقود عمره الثمانية

يوضع في زنزاة ثلجية

يقضى حاجته في قصيرة

سئلتنى اسئلة خفية

فاجبتها باجوبة شقية

اتسئلى عمن جاع

و عمن باع

و عمن ضاع

دعيني اكثر من الاسترجاع

و لاذكر ما قاله مؤسس علم الاجتماع

في مقدمته الغاية في الامتاع

فرغم ما مر من سنون

على وفاه بن خلدون

فكلامه ذو شجون

يفسر ما نحن فيه من جنون

بقوله ان شعوب شمال افريقيا

يغلب على طبعها الجو الحار

فلا تلتزم اذا سمعت اشاعة بالوقار

بل تصيح بالتار التار

و لا يطلع نهار

الا و قد اطحننا بالاخبار

و علم اعدائنا بالاخبار

شعرية باللين

فلعبوا عبر الديار

فتكون جالسا في الدار

فيأتيك احد الصغار

ليخبرك ان جارك اشعل في دار عبادتك النار

فلا تذهب الى دار عبادتك لتري الاخبار

او لتطفئ النار

بل تذهب الى جارك و تحيه بضرب النار

و تشتعل النار

انت من الاحرار

برئ من فعلك المسيح و المختار

كرر الاخبار في...

فتنة طائفية

عملاء ابريلية

حماسية

خلية اخوانية



و انتصرنا في خمسة و عشرين

عشان كنا متحدين و مكشوفين

فشفنا ان قلبنا ابيض

و كلنا من طين

و كلنا شايلين

عشان بلادنا الطين

نمنا في الشوارع

في عز الشتا مدقيين

على فكرة

قمنا بميت مظاهرة قبل دي

بس دي نجحت عشان كان فيه أمل

كان فيه نموذج في تونس اتعمل

شعرية باللين



فعرفنا اننا نقدر و لم نذل

اسودا نواجه الرعب ان الرعب تجرء و نزل

الشعب عرف كيف يعمل ثورة ثم ما بعد هذا قد جهل

كعريس استمتع بالخطوبة و زهد في شهر العسل

جيفارا حارب و لما اصبح وزيرا اصابه الكسل

تستليني عن رابعه

رابعه ميدان

شعرية باللين



مات فيها الانسان

مات فيها الانسان اللي ماسك قناصة

مات منه احساسه

لما قتل بنت بلده برصاصة

مات بكل خسارة

ازاي يا خوي

يا بن امي و ابوي

تقتل اختنا و تقول ما تعرفشي

عملوك غسيل مخ متنكرشي



جابولك رجل دين

قالك ما دام خرجوا في الشارع

بيقوا خوارج و انت للكلام ما تفهمشي

دمهم حلال روح يا جندي امشي

افتي المفتي بان دمهم حلال

فتاوي الملوك ماتقبلشي

شفت البنية يهودية

و لو يهودية مسالمة ما تضربشي

مادامت ما هددتكشي

ما تضربشي

ما مشفتش وشها شبه وشك شبه وشي؟؟؟

رفعت السلاح و السلاح محشي

خلص رصاص بنديتك هات كمان واحشي

قتلت ابوك و امك و اخوك و اختك

بس بن اخوك لسه ما متشي

سامع بتقولني ما تزعليقيش و لا تلمشي

لوم رجال الدين اللي الدما ما تحرمشي

فهموني انهم شياطين غيرهم ما اضربشي

خلوني اشوف اخويا شيطان ازاى ما اعرفشي

نوموني مغنطيسي و لو فهموني

اني عميل صهيوني كنت ضربت نفسي بالاباتشي



اما مين رئيس مصر القادم

فعلى كل الاحوال

فلن يرشح نفسه

بل سيرشحة اصحاب الاموال

و سيكثروا من دعمه و من الاحتيا

فلو كنت من المتذكرين

ان الانتخابات الماضية كان رجال الاعلام مختارين

منتظرين الاوامر من اصحاب الملايين

خالد علي ام حمدين ???

شعرية باللين

و لما جائت الاوامر بحمدين
ركنوا خالد علي على الرف
و حملوا على الاكتاف حمدين فرحين
مهللين

و لو كانوا لخالد مختارين
لربما فاز عل الاخرين
فهو مناضل و امين
اما سر حازم ابو اسماعيل
ففي مقدمة بن خلدون السر الدفين
البلاد العربية يسيرها رجل ذو نسب او دين
و الشيخ حازم كان رجل علم و دين
استضافة الاعلام مستهزين

فردهم خائبين
يا ام الحنية
انا حبيبك
انا اللي شلت على ضهري انا بيبك
انا اللي فرحت في زعابيك
ليه تسيبي علي قريبك
دانت لو فيه ازمة بجيلك
اشيل عنك

لا عمري يوم انضمت لحزب و لا جماعة
و لا عمري يوم كلت و سبت اخواتي في مجاعة
و لا عمري يوم طلبت منصب و لا زعامه
انا زاهد انا ناسك

انا خدامك و كناسك
عمليني زي ما بتعملي ناسك
في بيتي أويت المسيح
و اويت اتباعه

لا عمري يوم طالب اكون امام
بس وقت الخطر بتلقيني قدام
وقت الغنايم سيبيني انام
و حقني لاخواتي

شعرية باللين

حياتهم فداها حياتي

فاكره يوم العيد

كل عيد

لما اشيل شنتط في كل ايد

و الف و معايا الشباب السنية

على العائلات اللي مستنية

هدية العيد و بسمه حنية

و تقريبا كلهم معهمش بطايق انتخابية

اتهمتيني انها رشاوي مالية

و رب البرية

دي كانت هدية

خالصه لذاته العليا

و عارفه اني خدامك يوماتي

و خدمتك شرف

ليه تسبيني اموت و تقولي بلا قرف

ليه يتقتل شاب عشان لحية

تقولش عقربة صاحبة

داخل يساعد الناس في بنزينه

امسك بن الذين.....

ليه تضرب منتقبة؟؟؟

و يشد منها النقاب

على أيد شباب

كانوا بيقفوا على الناصية

بيعاكسوا اي واحدة مقصرة الثياب

و اي واحدة لابسه حجاب

يتكسفوا منها و يبصوا بعيد

للارض او للسحاب

ملعون ابوها السياسة لو كانت كدة

و من الابتدا

انا اللي غلطان

يلا يا سلفي و يا اخوان

و مسيحي و ابريلي

و ليبرالي و كل الالوان

تعالى متخافيش

معنديش انتقام

عندي سلام

تعال نبني الاوطان

عشان كل غلبان

و كل فقير جعان



شعرية باللين

كوكيتيل مشاعر مضروبة في خلاط

حب و كرة و فرح و عياط

يا حنيئة على كل الضباط

حتى امن الدولة و ضباط الاحتياط

شوية حنية على اولادك المرمين على البلاط

يا لي حفظتيني تبت يدا ابي لهب

و اكررها وراكي قبل ما انام

سورة تبت مش حدوتة عشان انام

دي سورة عظيمة عن خطورة الاعلام

اللي بيحول الناس لاغنام

و اعداء لسيد الانام

يا ام دنيا

بصي على الدنيا

الدنيا بتتقدم

و حنا اولادك كل يوم بنتيم

و هو التخلف علينا متحتم

في صندوق اسود متختم

و قسمنا نفسنا فريقين

و نفرح لما يموت لنا اخ من الفريق الثاني

ده لو امريكي او الماني

ليه نفرح يا جدع؟؟

مش انسان ده؟؟ و لا جنس ثاني؟؟

ليبرالي او اخواني

او سلفي او اي تيار ثاني

نقعد مع بعض يا جدع

و نتفق نيني مصر من ثاني

يا ام هبه

هبه قاعدة على النيل

بتغني ويايا مواويل

نغني لعبدالله الشريف

و الحاج امين

و الشيخ امام

شعرية باللين

بنغني في وسط النخيل
و عيني في عنيتها الكحيل
و شعرها الطويل
تسئلني : ازاي عرفنا نصالح اسرائيل
و نضحى عشان الطريق طويل
و احنا اولاد اسماعيل
كل اللي بينا تار و عويل
و اتهامات , انت خائن و عميل
و هاجمنا الفقير و زويل
و هم مسخراتية
عملوا المستحيل
عشان يصحونا من الحلم الجميل
فوقوا يا مساطيل
و اعملوا المستحيل
ارفعوا رايتكم جيل ورا جيل
لكن تقول لمين ؟؟
و منين تجيب ناس لمعناه الكلام فهمين
و عارفين
اننا في الاصل أخين
و ان الخلاف ليوم الدين
لا الشمس هتكون قمر
و نشوف في الصبح شمسين
و لا هنشوف في الليل قمرين
بس متفاهمين و منظمين
و الطير
علشان يطير يلزمة جناحين
لازم واحد شمال و الثاني يمين
لا ينفع الاتنين شمالين
و لا الاتنين يمينين
و سيدنا ابو بكر و عمر
العمريين
ساعات تلاقيهم مختلفين

شعرية باللين

واحد فيه لين
و الثاني شديد حبتين
و في الاول و في الاخر
اخين متحابين
فاهم ان الثاني
هدفه الخير من طريق ثاني
اه يا بلد
عايزة ولد
يبات معاكي ليلة
و تصيحي ارملة
و تلبسي السواد
و تقيمي الحداد
يا ريتك قتلتيه من سكات
و اللي داس على الورود
في محمد محمود
بقوا هم الشهود
و في الاربعين
موجودين
و متصدرين
و مكرمين
و ده يرضي مين؟؟
حبه راضين و فرحانين
و حبه زعلانين و مقهورين
هو مكتوب على الجبين؟؟
نفضل مختلفين؟؟
متخلفين؟؟
سينا القلم و الكراسة
و قلنا نصلح السياسة
اتاري السياسة
مش بدلة و حراسة
و لا خطب و حماسة
دي جئه متفحمه في رابعة و كرداسة

شعرية باللين

يتصور فوقها بكل مياصة

اخ ليئا ماسك قناصة

فرحان بجثة اخوة

تحت رجله صادها برصاصة

جثة مش متكفنه بعلم

هي اصلا علم

احمر لون الدم

ابيض لون الكفن يا عم

اسود لانها اتحرقت فحم

خد رأ س اخوك معاك البيت

و نزل صورتك من على الحيط

و علق رأس أخوك تذكار

اخوك اللي كان فاكر سيفه سيفك

اكتشف لما فجرته برصاصتك

اكتشف زيفك

مات زعلان عليك

دانا اخوك

كنت وقت الشدة سندك

سامحني لو وقت الشدة ملقتنيش جنك

سامحني عصب عني

لو عايز تلومني

تعال على قبري

تعال وزرني

و لمنى زي مانت عايز

حقك عليا

بس ياخويا زرني

انت اخويا و امك هي امي

ام الدنيا

و بيتها مفتوح لاولادها

عمرها يوم ما افقلت بابها

دون احفادها

يمكن معذرة اليومين دول

شعرية باللين

بابها مقفول على ناس و ناس

و على الباب تراس

نفسى اقولها بحبك

بس بيني و بينها حراس

حالفين يعملوا خدي مداس

ينداس

لانجس الانجاس

سمعوا اني نتن

مبستحماش!!

غصب عني

المية فين؟؟؟

الماية مقطوعة و احنا بلاد النيل

و الكهريا مقطوعة و الكبريهات شغالة طول الليل

و عماويد النور شغالة بالنهار و مقطوعة بالليل

استحمي بأيه؟؟

و بغرض اني ما استحماشي

تقوم بالرصاص ليندقيتك حاشي

و تضرب اخوك!! ده الجيش الفاشي

رغم كل اللي عمله , عمره معملهاشي

خليك ورا كلامه .. ماشي

و انا ماشي

راجع لمدرستنا القديمة

هاقف في طابور العلم

واقف حيران بألم

ربنا واحد

و العلم واحد

و الوجه واحد

و الدم واحد

و اللسان واحد

و تاريخنا واحد

اية اللي خلى دمي حلال

تقتل و تنام مرتاح البال

شعرية باللين

اية اللي غير الحال

و خلاك تسمع كلام واحد حاقد ???

أصبحنا بروتستانت

Rate This



يا دولة العواجز ارحلي

بكل خبرتك ارحلي

من كل الاحزاب ارحلي

ارحلي فانت جعلتى بلادنا في الطين

و خسرتنا فلسطين

و لو كنت ايام الايوبين

لخسرنا حطين

نخسر الحرب و الشعارات ترديدن

و تغنيين

امجاد يا عرب امجاد

و قمه القمم

ان تقومي تنديدين

و تشجين

هو مكتوب علينا نتحكم من دار مسنين؟

ارحلي فلم اجد فيكي

رجلا كصلاح الدين

و لا بن تاشفين

ليس فيكي معاوية و لا الحسين

لم اري فيكي رجلا

منذ عشرات السنين

لقد اصبحنا بفضلكم

مسلمين و مسيحين

و ملحين و بوذيين

اصبحنا بروتستاتيين

نرفض وصيتكم و خطتكم

و خدمتكم

و نحب أن نخبركم مشكورين

أنكم مرفوضين

و ان مننتي على بيدكي

لاقبلها شاكرا ممنونين

فستعود اليك اليدين

مقطوعين

الى كل رؤساء الاحزاب

و مجالس الشباب

اللي فوق الستين

انتم مرفودين

لستم عنا مفوضين

الى اي دولة تشاء ترحلين

فارحلي خيث تشائين

ارحلي حيث تستحقين

الى الجحيم ترحلين

عذرا يا بلادنا فلن نتقدمين

الا بأن نكسر اصنام من تقدسين

من تفرعين

كم من زعماء تألهين

و لصورهم تعلقين

و على آمال الشباب تتبولين

كم من زعيم تبرزين

و على احلام الجائعين

تتبرزين

و ان جارك عالم

تعطيه تاجا

من الشوك تصنعين

و بالاحجار ترجمين

و في اعلى ربوة

تصلبين

من أجل بلدنا سنكون كالفنين {جون كالفن}

في السياسة مارتنين

في ادارتنا لوثرين

نرفض حكم ميت من سنين

نرفض حكم من تخطي السبعين

و تاريخه كله مشين

ان يحكمنا و يعين كل مساعديه فوق التسعين

كل وزراءه فوق الستين

و بينهم شاب في الخمسين

اعلينا تضحكين ؟؟؟

انك بهذا الشاب تحللين ؟؟

المحلل و المحلل له ملعونين

لست اطلب بفصل السياسة عن الدين

فافضل حاكم هو الامين

و انما اطلب بفصل المغفلين

عن الاثنين

عن السياسة و الدين

يا دولة العواجز كفاية

تعيتم معنا بما فيه الكفاية

استريحوا فهذا حقكم

و دعوا الشباب يصلحكم ردمكم

ويصلح هدمكم

فشباب مصر الطاهر عمكم

صرخات الجائعين

المهمشين

في القطار محترقين

لا صوت يعلو فوق صوت المعركة

عن اي معركة تتحدثين؟؟

معركة لاسترداد قدسنا الحزين

ام معركة الكرسي اللعين

معركة على حدود مصر

ام مذبحه مدينة نصر

ام حدود القصر

دولة العواجز

قامت لترقص على جنث الجائعين

على احلام الغلابين

شمطاء في التسعين

للغرب سيدها ملك يمين

تراقص شمالا و يمين

تظن انها فتاه العشرين

و في كل هزة او هزتين

يطرب لها الغرب ضاحكين

و يموت من شبابنا الفين

عذرا ايها المحترمين

و المثقفين و المؤدبين

فما يحدث في بلدنا

اغتصاب لعين

شايفاه كل عين

عذرا ان تفوهت باللعين

فصرخات ام قتلوا ابنتها الجنين

في مصر و ليس في جنين

تحرك فينا الشجين

و الحزن الدفين

فأن لم يحرك فينا شئ

فلا شئ يهم

فنحن ميئين

منذ عشرات السنين



أنا شخصيًا **منحاز** لطبقتي،
منحاز **للفقراء** وأنا لا اغالط روعي ولا أتملق أحدا،
القضية واضحة ولا تتحمل الاجتهاد،
الفقراء هم **الذين** يموتون، وهم الذين **يسجنون**،
وهم الذين **يعانون المعاناة الحقيقية**..

ناجم، العلم،





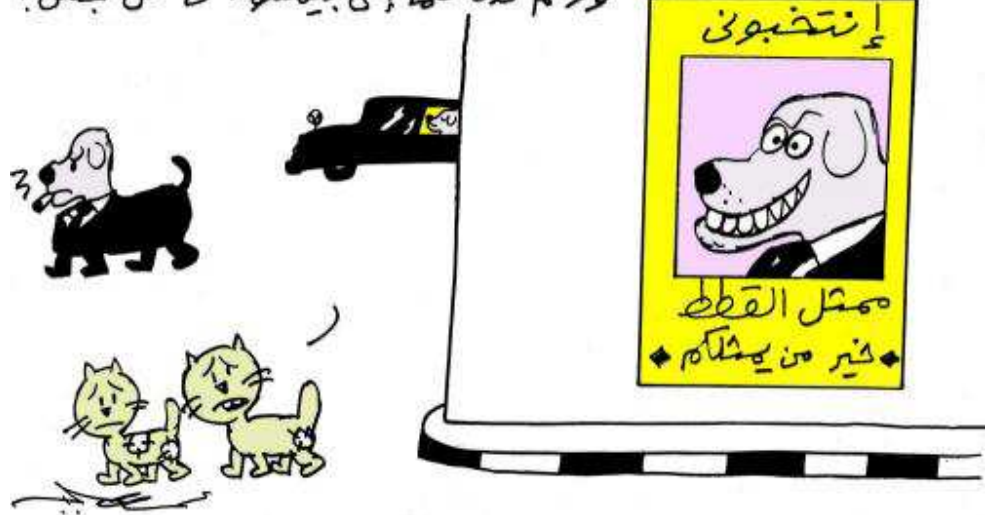
كم هو قاس هذا الولد
نقرع طبولنا في مواكب اطلوك والروساء
فيفقا طبولنا بقطرة حبر
نرى ما لا نرى فبمسح الارض
فيعزتنا الكاذبة . ويشد نعال
اذانتا بلا رحمة:
كم انتم ساقطون .
كم انتم نافهون
اخرجوا من خلف اناذيكم
اخرجوا من حظائر عروشكم
وقصور رناسنكم واعترفوا بحقارتكم

... ودي عايزة كلام ؟ !

حسنتخب طبعاً مرشح الشباب ساهى عنان
الى عنده سبعين شقة بش !



من طينة غير طينتنا ولا سبهنا ولا يبتلكوا زينا ..
ورغم كده قفوا إلی بيمتلونا في كل مجلس !



و قد خيمت سحابة من **الضبابية**
الهبابية على كافة الأجواء المصرية
.... و أحيى رجال الداخلية على **ظبط**
النفس فقد "ظبطوا أنفسهم" متلبسين
بأشعب الجرائم الإنسانية و **عجبي**!





كل فلسطيني مثلم
حتى تثبت إدارته

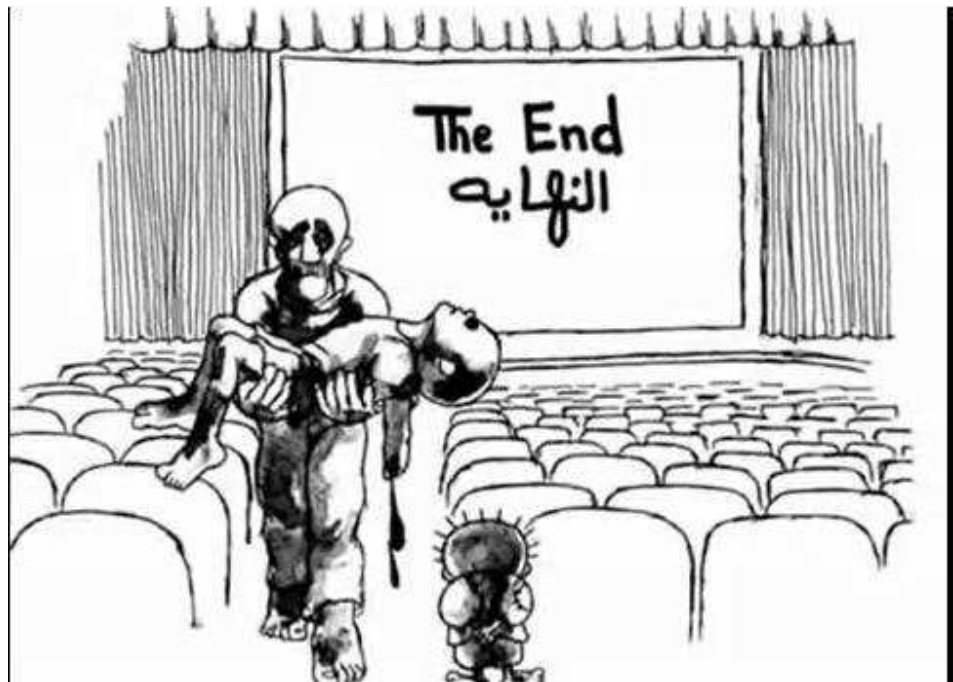


مقال اليوم عن الديمقراطية
عجبني كثير.. شو عتلب لبره؟



www.najjalai.net







yes we can

لو اشتغلنا باتقان

نقدر نعمل حاجة

زي اليابان

محتاجين ايمان

اتنا مش اقل من الالمان

و ان الاسلام و الايمان

بيدوروا على خير الانسان

نشتغل بأحسن

كأنك شايف الرحمن

لو انت مش شايفه

هو شايفك في كل مكان

الاسلام مش توكل يا مان

حصارة و بنيان

شوف اثارنا في الاندلس

و العراق كمان

ذكرى من ايام المدرسة

جود مورنينج يا عزيزي

انا مدرس الانجليزي

جنت لاعلمكم الFREEDOM

كلمة يجب ان تكون على كل فم

انا لكم UNCLE و عم

لا تسكتوا على ناظر المدرسة

حين اخذ دقيقة من اذاعة المدرسة

لا تصمتوا على الاخطاء

لا تكونوا جبناء

و قمنا في الفسحة

باعصام في الفسحة

نطالب بالتغيير

و حصل التغيير

و اصبح مدير الانجليزي هو المدير

و تقائلنا بالخير

و تهدينا نخب النصر لعصير

و تشاركنا الفطير

و علمنا مدرس الانجليزي

الذي اصبح المدير

علمنا بالعصاية

ان ضحكنا عورة

بسمتنا عورة

تقائلنا عورة

حديثنا بصوت منخفض

يشعرك بالعصاية

على ظهرك تنخفض

و اذا بجسمك ينتفض

رسمنا العصافير خفية

شعرية باللين

و الارانب خفيه

نخشى ان يغتالها عفيه

عذرا مديرتنا القديم

فقد كنا صغار طيبين

كنا نظن انفسنا مثقفين

لكنا كنا وهمين

كنا نظن انفسنا محترفين

لكنا كنا جنود [شيطنج](#)

مغفلين

كنا نحن اللعبة

و لسنا اللاعبين

ماكس راب

Rate This

زعلان ليه و رافض نتكلم
انا بحبك و نفسي اقعد اتعلم
ليه تتقل عليا يا معلم



سهران معاك طول الليل
موريني فيهم الويل
عايز اعمل [نموذج](#)
لميني حلو زي القلودج
ليه واخذ على خاطرك مني ؟
دانا حاطك في عيني و النيني

شعرية باللين

ابوة اقعء اتمسكن و عني

للرغبت و مغيث اغنية عني
روح امشي لا تقرب مني

خليك في البيم بتاعك

اعمل النموذج هناك

و ابعء عني لأكسر ذراعك

عشان تبطل تتغندر

و مواعيدي دايمًا تأخر

لو عايز تعمل [RENDER](#)
روح لبرنامج [BLENDER](#)
اهو ده برنامج صغير

و كمان مفتوح المصدر

كده تزعل مني يا ثري دي؟؟

طلباتك اية يا سيدي

تغنيلي [اغنية](#) راب
و تعجب كل الشباب

و اشوف بقى الليكات

و شوية تعليقات

يا واقعه مربره

ما افهمش في الربره

هتخليني اقعء ابكي

ما انيش احمد مكى

كنت كتبت الراب اللي

عنه يتحكي

او [عبداللّه الشريف](#)
كنت قلت شعر طريف

الراب جديد عليا و مخيف

جزرة و قضمها جحش

من غير اغنية راب

المذاكره ما تنفعش

لو غنيتلي راب

هنبقي اصحاب

و نذاكر ماكس مع بعض

من غير زعل و لا عض

و اعرفك على [VRAY](#)
و كمان ال [MENTAL RAY](#)

من غير راب [NO WAY](#)



كفاية

الشاي كان دلع
ما يتلع
طلبت معلقة سكر
حطلي في الكوباية
معلقة سكر
معلقين سكر
يا سيدي تشكر
خلاص بقيت كوباية سكر
شوال سكر
في كوباية شاي اصلا مسكر
خلاص كفاية
السكر طفح على الصنية و العباية
بصلي من فوق لتحت و استنكر
مش انت اللي طلبت السكر
خلاص هاجيب لك العسكر
يا ريتني شربتها دله
و الحرية اللي حلمت بيها
و حلمت بيوم الاقيها
تدفيقي و ادفيها
صحيت لقيتها ولعه
و اللمة مع مليون
من كل صنف و لون
و كل واحد برأيه مجنون
كأنه نيرون
بيردد كلام سمعه من التلفزيون
تلاقي نفسك قدام نابليون
بيشرع القانون
تبقى اللمة وحشه
و كتر الحلو وحشه

كفاية

الحركة المصرية

من اجل التغيير

حركة جميلة هدفها الخير

شكرا و كفاية كفاية



و نبداً التعمير

يا شعب صقف العالم له لما تار

و لآخاف من ظالم و لآجبار

يا شعب أدفي من ضرب النار

نفسى يسقفوا لنا لما نبنى منار

شعرية باللين



حورية اسمها حرية

Rate This

ملعون ابوكي يا حبيبتني
ملعون يا حبيبتني
ميت مره و مش كفاية
الف مره و مش كفاية
مليون مره و مش كفاية
و لا قولك
هاتي عداية و عدي
لحد من العد تزهقي
و مش كفاية
ملعون ابوكي بعدد دموع الامهات
على ابنهم اللي مات
عدد قطرات دم اللي ماتوا من سكات
عدد الرصاص في الميادين و الحارات
ملعون ابوكي
و او علي تندهيلي ثاني
خايف لو ندهتيلي ثاني
قلبي يسييني في مكاني
و يجيليك
حورية عشقتها من زمان
سيرينا تغني اعذب الالحان
تسحر الازدهان
جمالها حديقة جميلة الاغصان
اوديسيوس يعطيني شمع لاسد به الاذنان
لكني مجنون عاشق للجنان
Siren في البحر الابيض عاشت
و على تونس الخضراء مرت
و الى مصر جئت
و اعجبها الميدان فاستقرت
و لدمائنا استحللت
Siren تناديني بصوتها الجميل

شعرية باللين

باحلى المواويل
و جمالها الكحيل
و كحلها الثقيل
شعرها اسود زي الليل
و هي فاتنه النيل
تندهلك باسمك
تسيب اهلك
و تروح تشوف الويل
סִימָנָה جميلة المنظر
و انياها الحادة لا تظهر
تقطع بها اجسام من تظفر
سيرينا لها مليون اسم و رسم
تحب شرب الدم
سيرانا اسمها الصميم
نداهه اسمها القديم
ثورة اسمها الدميم
بس صوتها ترانيم
تروح ناحيته و انت شايف النعيم
تلقاه جحيم
حورية تركت جزيرتها
الى بلادنا
ملعونه خطواتها
فحريه بلا فقه
و لا عقل يرافقه
و لا ادب يوافقه
تقتل من يهواه
يا من تغزل في شفتيك شكسبير
و شعراء كثير
و لم يكملوا لنا و يحكوا
عن المصير
يا من تخيلتها فلورنس حاملة المصباح
انتظر معها الصباح

شعرية باللين

ما لك تحولتي الى سيرانا تكثري الصباح

تلعين الجراح

و تطيري للنباح

مالك تحولتي الى سفاح

و المصباح الى سلاح

لينا سنين

عن غيرنا متأخرين

و في البحر تايهين

و مستنين

كنت منتظر منك تساعدين

مش تضربي قلبي بسكين

و القبطان تلقاه سجين

يا سائلني عن قصتي مع الهمم العلية

اليك يا من احب اهديك هديه

هذي قصتي مع حوريه اسمها حرية

فاخذر فاته في البحر بين شفتيها منه

شعرية باللين

نعم انا مجنون

ايها العقلاء

احذروا جنوني

و انحنوا امامي

لنلتقطوا الطوب

من شوارعنا

و اقذفوني

و ارجموني

لترتاحوا من جنوني

نعم انا مجنون

لاني قرأت كتاب بن خلدون

و استنتج ما يمكن ان يكون

كأني اشاهد فيلما

للمره المليون

ما حدث منذ يومين

حدث منذ سنتين

حدث في اربعه و خمسين

لم يحدث مره

و لا مرتين

بل خمسين

او ستين

لم اعد اذكر ارقاما

او اسماءا

فانا من المجانين

لم اعد افرق بين مرسي و نجيب

ما عاد يجدي النحيب

درسونا في المدارس و الكتاتيب

ارقاما و سنوات

و حين سئلنا ماذا نستفيد ؟

لم يكن احد يجيب!

انا لست عرافا

شعرية باللين

حين رأيت على البنزين شرارا

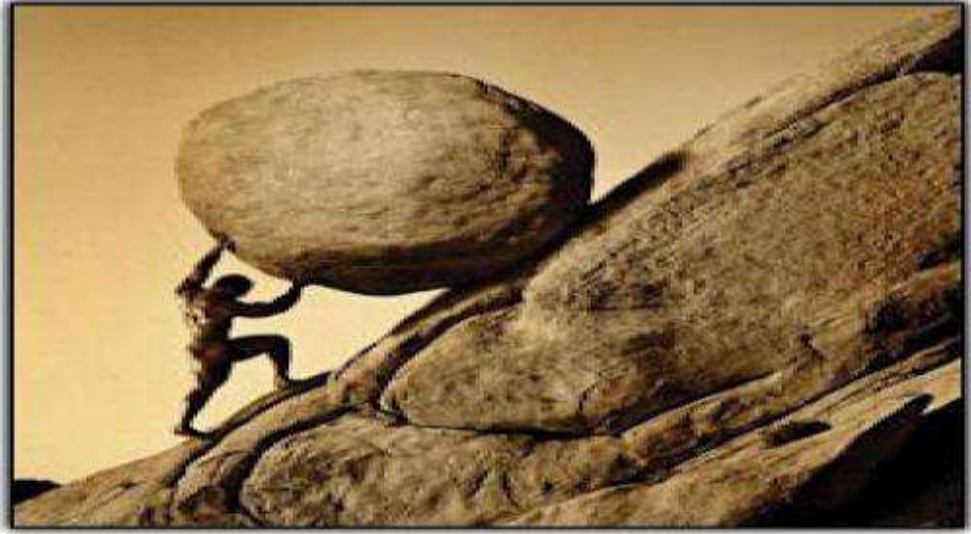
حيث صرخت النارا النارا

حين دققت الانذارا

فقلتم عني شؤما

و عملتم لي زارا

سيزيف يحمل الصخرة إلى اعلي الجبل



فيصفق الناس له :احسنت يا بطل

كيف يكون بطل و لا ناتج لما عمل

ستسقط الصخرة من اعلي الجبل

ما دام يكرر نفس العمل

هذا ليس لغز و ليس له حل

ما دام يكرره فسيظل

يكرره حتى يحين الاجل

بلا طائل و لا أمل

فيصيحون ببى اخرس يا بجل

و يرموني بالصخور على عجل

حتى يعودوا لرؤية البطل

هاملت يصيح

اكون او لا اكون

فيصفق الناس و يفرحون

هكذا القدوة تكون

شعرية باللين

و هكذا الاصرار فتعلمون

يا قوم كيف تاذنون الثبات من مشئت



يا قوم تعلموا اكون او اكون

اما مبيت في قصر او في قبر

انا لست زرقاء اليمامة

و ليس على عيني غمامة

رأيت بلدنا ممزق

فصرخت بلدنا ممزق فلا تزيدوا انقسامه

كنا بحلم بوحدة عربية

و الان ننقسم حتى تصبح كل دولة في حجم عربية

فيسهل احتلاله

و قتل رجاله

نعم انا شؤم فليقذني كل منكم بنعاله

نعم انا مجنون

كيف اكذب التلفزيون

تلفزيون بلدنا المصون

و اصدق ما اراه بعيون

نعم انا مجنون

و سيب الجنون

شعرية باللين

فتحتين في رأسي

تسمي العيون

لكني احبها

و احب هذا الجنون

اعشق هذا الجنون

فلا تفقثون

و لن انتهي لذلك اخرجون

و على باب مدينتي

اصليون

و ارجمون

و ضعي جمجمتي على صخره

انما تتفجر الانهار من تلك العيون

رقص

Rate This

ظلام من فوقنا

من تحتنا

يمينا و شمالنا

شرقنا و غربنا

لان مصدر الضلمه قلوبنا

حتى جه واحد منا

شايل قنديلنا

مبشرا بالصباح

كان عايز ينور المصباح

بدأنا في الصباح

و اصبح حامل قنديلنا

هو قتيلنا

هيروديا تنفت سمها

تزين بنتها

تحرك عقلها

و اعلامها

كي تقتل نبيها

سالومي تتمنع

ان ترقص

شعرية بالين

تتدلع

هبرودوس يشعل و يتولع

بعدها ان يعطيهما ما تطلب او تتوقع

سالومي ترقص عارية

للقائد في عيد ميلاده

المك هبرودوس الأول



فاشعلت الحريق

في قلب هبرودوس

و قلب الفريق

فاشتهاها

و قال في قلبي حرب اهليه

ضحكت :”لتمنع حربا اهليه

هب لي رأسه هدية”

مش مهم اسمه او رسمه

انت عارفه

اللي بيقول اني لا احل لك

و حلال و حرام

و عدل و اجرام

يحيي او يوحنا

موسي او مرسى

فرج هبرودوس و استرخى على الكرسي

و قال لمن حوله فوضوني تفويض حصري

انا مش خايف على قصري

انا خايف على الغلاية

اللي اصلهم اصلي

قيافا رئيس الكهنة

أفتي بحل دمه

—

ذبحوه

و الشيخ ابوه

ايضا قتلوه

و جريوا على الشعب بباركوه

-

سالومي ترقص عارية

على الدبابة

في وسط خرابة

بعد ان احرقت الدبابة

مصحف و سجادة

و اهدت المصلين الشهادة

—

سالومي هيفاء و غاده

ترقص للبيادة

ترقص شاكره لها السعادة

بعد ان خلصتنا من يوحنا و عناده

سالومي ترقص كـ **سامية جمال**

بكل رقة و دلال

و حولها اشباه الرجال

في سُكر و ضلال

كانهم حمير و بغال

بَطشي يشتَهون الاشتعال

سامية اهدت جيشنا الكَسر

و سالومي اهدت شعبها الاسر

على يد نِخذ نصر

سامية اهدتنا النكسة

و سما مع العكشة

سالومي ترقص عارية

شعرية باللين

و شعرها قد سما
برئ شعينا من سما
لا يرها الا سكير قد عمي

سالومي برقصها عارية

استحقت بجدارة

ان تتولي وزارة

وزارة الجزارة

سالومي ترقص عارية

على جثمان الشهيد

و يصفق لها العبيد

رافعه علامة النصر

الان ملكنا اسرائيل و مصر

و اصبحت ملكة القصر

.....

سالومي ترقص عارية

لم تتعب

ترقص امام التعلب

بدماء نبيها تتخضب

سالومي تتحني

بدماء يوحنا

سالومي ترقص عارية

و الشعب ينتظر من يخطب

و يوحنا اعتقله الزبانية

الشعب ينتظر واعظة

قومي يا سلومي خاطبه

هل ستخطبين هكذا يا بنت الزانية

عطي شعرك ! فتغطيه الشعر واجبه

.....

الصوت الصارخ في البرية

راس يوحنا هديه

لراقصة غانية

ترقص عارية

هذه الدنيا حقيرة فانية

عايزه اية ثاني يا سلومي ؟

راس يوحنا على ذراعك

ليه تقبليه شفتيه بشهوانية

بحيوانية

قبلي و بوسي

بوسي حدابة

على اغنية

تسلم الايادي

اللي تقتل من ينادي:

حي على الصلاه

حي على الجهاد

((ثم لما صار مولد هيرودس ، رقصت ابنة هيروديا في الوسط ، فسرت هيروديا. ومن ثم وعد بقسم انه مهما طلبت يعطيها . فهي إذا كانت قد تلقت من أمها ، قال أعطني هاهنا على طبق رأس يوحنا المعمدان . فاعتنم الملك . لكن من أجل الأقسام والمتكئين معه أمر أن يعطي فأرسل وقطع رأس يوحنا في السجن ، فأحضر رأسه على طبق ودفع للصبية ([إنجيل](#) متى الإصحاح الرابع عشر :6-11))
14فسمع هيرودس الملك، لأن اسمه صار مشهورا. وقال: إن [يوحنا المعمدان](#) قام من الأموات ولذلك تعمل به القوات
15قال آخرون: إنه إيليا. وقال آخرون: إنه نبي أو كأحد الأنبياء

16ولكن لما سمع هيرودس قال: هذا هو يوحنا المعمدان الذي قطعت أنا رأسه. إنه قام من الأموات

17لأن هيرودس نفسه كان قد أرسل وأمسك يوحنا المعمدان وأوثقه في السجن من أجل هيروديا امرأة فيليس أخيه، إذ كان قد تزوج بها

18لأن يوحنا المعمدان كان يقول لهيرودس: لا يحل أن تكون لك امرأة أخيك

19فحنقت هيروديا عليه، وأرادت أن تقتله ولم تقدر

20لأن هيرودس كان يهاب يوحنا المعمدان عالما أنه رجل بار وقديس، وكان يحفظه. وإذ سمعه، فعل كثيرا، وسمعه بسرور

21وإذ كان يوم موافق، لما صنع هيرودس في مولده عشاء لعظمائه وقواد الألو فوجوه الجليل

22دخلت ابنة هيروديا ورفقت، فسرت هيرودس والمتكئين معه. فقال الملك للصبية: مهما أردت اطلبي مني فأعطيك

23وأقسم لها أن مهما طلبت مني لأعطيك حتى نصف مملكتي

24فخرجت وقالت لأمها: ماذا أطلب؟ فقالت: رأس يوحنا المعمدان

25قدخلت للوقت بسرعة إلى الملك وطلبت قائلة: أريد أن تعطيني حالا رأس يوحنا المعمدان على طبق

26فحزن الملك جدا. ولأجل الأقسام والمتكئين لم يرد أن يردها

27فللوقت أرسل الملك سيفا وأمر أن يؤتى برأسه

28فمضى وقطع رأسه في السجن. وأتى برأسه على طبق وأعطاه للصبية، والصبية أعطته لأمها

29ولما سمع تلاميذه، جاءوا ورفعوا جثته ووضعوها في قبر

هيروديا في إنجيل مرقس / الإصحاح السادس

و باقي التفاصيل من أكثر من مصدر معترف بهم كنسيا

حدثنا **ابن عيينة** عن منصور بن صفية عن أمه ، قال : دخل **ابن عمر** المسجد **واين الزبير** مصلوب فقالوا : هذه **أسماء** ، قال “ فأتاها فذكرها ووعظها وقال لها : إن الجيفة ليست بشيء ، وإنما الأرواح عند الله فاصبري واحتسبي ، قالت : وما يمنعني من الصبر وقد أهدى رأس يحيى بن زكريا إلى يحيى .

حدثنا عدة عن **هشام بن عروة** عن أبيه قال : ما قتل يحيى بن زكريا إلا في امرأة بغى قالت لصاحبها : لا أرضى عنك حتى تأتيني برأسه ، قال : فذبحه فأتاها برأسه في طشت

أحاديث الأحكام **عبد الله بن محمد بن أبي شيبه**

و قد تم تقديم رقصه سالومي في أكثر من عمل فني مثل هرمن ((سودرمان)) مأساة بعنوان ((نيران القديس يوحنا)) وكتب اوسكار وايلد ((سالومي)) ووضع الموسيقار ريتشارد سترواس أوبرا بعنوان سالومي . و رقصه سالومة الاخيرة لمحمد سلماوي

شعرية بالين

ورسمها كارافاجيو [1571 - 1610] رسمها ما بين 1607 الي 1610 أثناء اقامته القصيرة في نابولي لتكون آخر لوحاته قبل وفاته

شعرية باللين

مبارك عليكم

بدعي ربنا يهديكم

و يشيل الغمامة من عنكم

ثورتكو اللي في ايكم

صدقتوا عدويكم

و كذايكم

و رميتها من ايكم

و منين اجيب ناس

لمعنة الوطن عارفين

كل ما اقول مصر

يقولي اللي بدأ مين

عيال صغيرين

بلدنا بتتحرق

و بنسأل اللي غلطان فين

امهاتنا بتغتصب

و احنا لسه مختلفين

لينا سنين

شيع و مختلفين

و يوم خمسة و عشرين

كام يوم اتوحدنا شيلنا التخين

بعديها بساعتين اختلفنا

على التورتة نجيبها منين

بقيينا متفريقن

رجع التخين

و كل ما اقول غلط

بروح يجيلني فيديو

و الثاني يجيب فيديو ضدوا

مختلفين على اية ما خلاص

مش سمعين صوت الرصاص

و لا شامين ريحة الرصاص

و لا حاسين بالرصاص

مشغولين بالتريقة و الكلام عن القصاص

شعرية باللين



مبارك عليكم

و فوقكم

و مدلدل رجله عليكم

عشان مش متحدين

قلنا احنا اخين

اتاريكم قصدكم

اولاد ادم الاتنين

مبارك عليكم

في وسطكم

احنا اللي وسعنا له مكان

باختلافنا بقى له مكان

و خد الامان

مبارك عليكم

ربتا الصحة يديكم

و يقويكم

نام و استراح

اللي راح راح

شعرية باللين

ما تقيش على اللين المسكوب

و لا تدور على الثقوب

فيما كل العيوب

مبارك عليكم

ما انا قلت لك اقف جنب اخوك

جلتي دة اتجاة ثاني

و لما تزق تبكي

و تقول عيل و سابني و رماني

حزني عليك يا بلد هو اللي عياني

مش وقت مين اللي باع و مين اشترى

و مين غلبان و مين افترى

.....مش وقت برفان و احنا عرفانين في ال

مبارك عليكم

خير خلاني سبت البلد و رحت بلد ثاني

لحسن الاقي اخويا هو سجاني

مبارك عليكم

اسف

فخامة الرئيس عليكم

فعلا فخامة الرئيس

الخشيس

لما اختلفنا بقي رئيس

لما سمعنا اديب و لميس

و شلنا اللي اخترناة رئيس

رجع فخامة الخسيس

بس تحت الاقامة الجبرية

حراسة متحركة

حراسة خاصة مجانية

مبارك عليكم

امن الدولة من ثاني

يعني كهربا مجاني

و زهقان في البيت

يكسر عليك عليك باب البيت

شعرية باللين

و ياخذك يفسحك مجاني

مبارك عليكم

رجع بايدكم

فرجتوا العالم عليكم

مبارك عليكم

قف يا تاريخ و اضرب لمصر تعظيما

وقف التاريخ لقي نصرنا حطيما

قف و بص للمصريين متحدين

على ما بص كنا فرق و منقسمين

وقف التاريخ

و كان عايز يتف

بس كان ريقة ناشف

شعرية باللين

اللي مات اخوان

Rate This

لو شمتان
عشان اللي مات اخوان
راجع نفسك انت مش انسان
لا عمري شفت حيوان
شمتان في موت حيوان
و لا ابو قردان شمتان في ابو قردان
و لا شفت يوم اسد بقي سجان
و حمار بيسقف له و هو فرحان
لو بتزعط و انت شايف النيران
في الميدان

بتصيب الفان

من الاخوان

يبقي يتبرى منك الانس و الجان

و يتف عليك الشيطان

لو عشان كلمة قالها العربان

تقف قدام جنة اخوك فرحان

و شايقة بيتعلق على الحيطان

و مزققط وكانك شايف كوميدان

و تقول عليه يستاهل

ما هو جاهل

انا كنت عليه بتحايل

يوافق و لا يجادل

راجع نفسك

و اضرب بالسكينه جنبك الشمال

و شوف فيه قلب و لا فيه غريال

و لو فيه دم

شعرية باللين

لونه احمر قاني

زي لون دم الاخواني

و لا انت من فصيل و هو من فصيل ثاني

لو يهودي و الماني

مش سوري حتى و لا عماني

و مات قدامي

كان صعب علي و هز كل كياني

بس لانه اخواني

و التلفزيون قال انه شيطاني

و رماه بكل الكذب اللي رماني

و كنت في التحرير شايف

الاخواني رجل قراني

يصلي و انا بسمع الاغاني

و يوم الجمل حماني

و لا شتمني و لا اذاني

بس لانه اخواني

و اديب و لميس قالوا انه عدواني

يبقي يستاهل

-

ايام مبارك

كنت في دارك

و كنت في حالك

لا عمرك يوم استفتيت على دستور

و لا صوتك شاف النور

و كنت عزرك

و بحبك

و في حكم الاخوان

كانت حرية الراي في كل مكان

و الرئيس يتهان

و لا يقفل قناه و لا جرنان

وفي حكم العكسر

كل مكرفون معارض بيتكسر

شعرية باللين

بس على قلبك سكر

و خايف تتكلم

ما انت شايف اللي اتكلم اتكلم

و اضرب و افاه اتعلم

و بدل ما تقف مع اخوك

خفت ليلوك

فقلت اتفرج على المسلسل امان

-

اللي حصل ما ارضعوش

ليك و لا اقبلوش

و بغرض اني في يوم اتعميت

و رضيت

فاكر قصة التلات خرفان

لو قلت على خروف

سيبك بقى من الخروف

انت تاني خروف

و الديب مش عايز لك خير و لا معروف

عايز منك الوقوف

تتفرج عليه و هو بياكل اللحم و اللبا

و بعد ما يخلص عليا

هيهجم عليك

ما خلاص هو كلني

كل ايدك

فسامحني

-

نصيحة سوره ال عمران

و اعتصموا بحبل الرحمن

و لا تفرقوا فرقان

ينقذكم ريكم من النيران

-

[شاعر](#) يا رتني كنت

كنت رثيت

و ياريتك انسان

شعرية باللين

كنت حسيت

و ياريتك على التفويض

بقتل اخوك ما مضيت

التفويض كان شهادة الوفاة

و التصريح للجناة

للغزاة

لمجزرة رابعة

بقتل المصلين في رابعة

و انت مضيت

معلش يا شهيد

مليني الى حصل من جديد

الشعر شعرك

يا ريت معايا ورقة و قلم

كنت كتبت الجرح و الالم

و الورقة من ضلعك

و الحبر من دمك

الورقة لونها احمر

و الحبر دم احمر

بس اللي عجبه اللي حصل

فهو من الحمار احمر

ميتين قتيل و العداد بيعد

يا تري هيفضل مكمل

و لا ليه حد

و يا تري في الجثث ليك قريب او حد

يمكن اخ او جد

-

خلص الكلام و اللت

خلص الكلام انا مت

المهم اللي يدخل الجنة

يشفع للتاني في جنة الخلد

شعرية باللين



بالصور مجازر فض اعتصام رابعة الآن – الساعة التاسعة

شعرية باللين

فلاح راح يفلح ما فليحش
تلميذ راح مدرسته مارجعش
ام راحت تجيب رز
تعمل بيه محشي
و لا جاتشي
و موظفه خايقة
لشغلها ما بتروحشي
و المترو يوقفوه
بلاك بلوك حلقوا ما يوصلشي
ة الناس ما تركبشي
و الشرطة ما بتشتغلش

و معارضه و لا تنقطشي
معارضه سلمية
غير المولوتوف متعرفش
و لو اختلفت معاك تشوف الاباتشي

شفت في صبايا الخير
ان بلادنا بخير
بالصبح و بالليل
لكن اعلامنا اعمي
ما بينشفش
ما بينشفش غير التحرير و محمد محمود
ما بيوريش غير الدم
و الدم بيحجب دم
و الدم ما بينشفش

ومعارضه عايزه اية ؟ معرفش
و هي نفسها متعرفش
اية البديل و الصح ما تعرفش
و بوبهم ما يعرفش
غير التويتر ما يفهمش
و لو قلت له فيس بوك
يقولك اسكت و لا تفضحش
التويتر كام حرف
بعترض من غير نقط
و لا اوضحش
و البديل ما قلش

شعرية باللين

سألتني ماذا نتنفس؟؟

نتنفس الهواء

ثم رجعت الى الوراء

فأتلا عذرا ابدلي بالواو الراء

نحن نتنفس الهواء

انظري

من نشروا الحرية في الاجواء

و ان الجميع اسوياء

هم تجار العبيد الاغنياء

المتاجرين بلحم النساء في تجارة البغاء

صحكوا على الحمقى و الاغبياء

و شايل مادة دفع رشوه

و سجارة و عشوة

و تعين في القضاء

و قاضية في الدستورية

يعني فاهمة القاضية

و صوتت في الانتخابية

لحمدين في الاولانية

و شفيق في الثانية

و يقول حيادية

كل شئ هراء

ابدلي الخاء بالراء

الطرف الثالث بالاسماء

اخيرا بعد عشرات السنين
و الموت و البكا و الانين
عرفنا الطرف الثالث مين
الشهدا هيبثوا مرتاحين
و الفقرا هيناموا متعطين
و دفيانين و متعشين
و يدعوا لنجيب و الامين
ما هما اللي عرفوا السر الدفين
اللي قتل المتظاهرين
و خرب حياة المصريين
امل دنقل اللعين

امل شيعي من ايران
و اسمه نسيه لتنظيم
حزب الله في لبنان
و عميل للامريكان
دنقل من اراد قتل الفترات
ميكي و بندق
من الاخر من غير لف و دوران
امل من الاخوان
و يدعو لعبادة الشيطان
و معايا الف برهان
" كفاية قصيدة
المجد للشيطان "

و قصيدة لا تصالح
هي سبب المذابح
كل ما نقعد نصالح
بين عمرو و صالح
يطلع بصوته الكالح
و يقول لا تصالح
انا مش مسامح

امل دنقل
كلماأتك تقتل
و ترمل و تتكل
فجزائك تقتل

شعرية باللين

انا من الفرحة هطير
جحا اتعينت وزير
دة منصب خطير
مبروك يا جحا
هتبيع الحمارة
و تركب الطائرة
غضب جحا
هي الوزارة
مغنم دي خسارة
عمري ما اشبع
غير لمارعية تشبع
هاقولك هاعمل اية
سيبني ابيع
كل همي ان اجمع
و نظامي المصالحة
و المصارحة

و هجيب مليارات
من تأجير الاثارات
ليلاد الخواجات

هتصالح مع رجال الاعمال
عشان يتصلح الحال
و يشتغل العمال
وماينجروش بلطجية
يهتفوا للحرية

و هسهل لهم الضرائب
مش عايز خرايب
مثلا هروح اجيب
الملياردير نجيب
عليك اربعناشر مليار
هتدفع ازاى محتار
اوع تتخض
هاديك حته ارض
و معاك المعدات و الالات
و علينا التسهيلات
و تخفيف الاجرائات
و عايزين مدينة سكنية
نلم فيها العشوائيات
و العشوائيات هنعملها
جراشات
كدة بيفي حلينا
السكن و المواصلات
ونلغي الترميمات
و القطرات
نلغي كل المحطات
جوة المدن
و بكده نلغي المزلقانات
و التعطيلات
و نوسع في الشوارع
و ما فيش وقت ضايع
و حلينا مشكلات
العربيات
و الاتوبيسات
من سكات من غير اهدارات

شعرية باللين

لمليارات

الدولارات

يا سلام عليك يا جحا

ههاها ضحكنا عليك يا عبيط

مش قلت لكم جحا بسيط

بقي جحا يبغي وزير

ولا حصل غفير

سهرة مع الشيطان

سألتني كنت فين امس
غامزه بعينها يا نمس
لا اتصال منك و لا حس
عارفه مع مين سهران
سهران مع الشيطان
شافني زعلان محتاس
نصحي بشرب بالكأس
افتاني في حكم الشرب
محرمه لمن يعيها عب
حلال قليلها لمن حب
عمال يغريني بكاسان
حتى وقع سكران
و همم بخطط و هزيان
عن ضرب الاخوان
في السلفيين يا مان
و كلمه من العريان
طلقة في المليان
و رد عليه يا جيان

قاللي عارف مصيبتكم
في ثلاث كلمات صابتمكم
الغباء
البغاء
الغناء
العرب عاملين مسابقة
و الفايز له مكأفاه
احسن واحد لهذا العام
و ألمكأفاه اعدام
فاكرين قطز و حكايته
فاكرين نهايته
مات برجالته
و ناجي العلي الرسام
فهم احسن من الحكام
فاستحق الوسام
ضرب نار و اعدام
في ميدان عام

فاز بها البنا
فرح و اتھنا
بدمه اتحنى

و نتريق علي المشايخ
ده بيخرف و شايع
و نتريق علي الاخوان
و نقول عليهم خرفان
مزه و خمر
تجعل احقاد عمرو
بلا نهني و لا أمر

و معايا الاعلام
شغل و لا الاحلام

شعرية باللين

هاشوه كل شريف
هجييب كام حريف
يقولوا كلام تخريف
و كام فيديو توليف
و مونتاج و تأليف
ده شئ مخيف

و هتنشر الاضرابات
و فكرة الاعتصمات
و ما فيش سكات
السكات مات
هنقول للظلم لا
و هنقول للحق لا
و هنقاطع الانتخابات
و نوقف الاستفتاءات
و نهيج الولاد و البنات
و الرجاله و الستات
يحرقوا المقرات
و ينهبوا المحلات
و اشتيكات
ننتقم للي مات
دي شعارات

من النهاردة ما فيش فرعون
كلنا فرعون

و ما فيش احمد عز

كلنا قارون

شعرية باللين

واعتصامات بالكوم

اعتصامات كل يوم

فيها حمام و بوم

و الخفاش معزوم

و الضيع بيزوم

حوالينا بيحوم

مستني للهجوم ا

لامن يكون ملخوم

يهجم بسيف مسموم

و سهم ملغوم

ما انت عارف

اقتصادنا واقف

فبنوقفه زيادة

اهي غناتة

و كل اسبوع مليونيه

هي دي العبقرية

صوتي يا بهية

علي اللي مات

ماتعتيش من السواط

و لا العياط

ما نفسكيش يوم تفرحي

و لا تفهمي

ان اللي اتقتل مش بطل

دة خط الصعيد

بس العبيد عاملوه شهيد

و قبرة ضريح

يشغي كل جريح

و لعنوا الي ضرب النار

محمد صالح حرب المغوار

قائد قوتنا المسلحة و صاحب القرار

و قائد جيشنا الجرار

يتكتب فيه اشعار

شعرية باللين

اسئل جدودك عن الحوار

تعرف ان كذاب مكار

خلي البلطجي الخمار

بطل و زور الاخبار

اولاد ادم لولا انهم في التنزيل

لكننا لعنا هابيل

و بنينا لأول قتيل

الشهيد قابيل

اضرحة و تماثيل

ربنا يرحمنا من المهايل

يا اهل مصر

يا اهل العرفان

من ينصفني من الخلان

رموني بالالحاد لجهري بالايامن

و التشيع لترضي عن الشيوخان

و شيوعي لقولي بالحجاب للنسوان

و اخواني لسماعي الشيخ حسان

و علماني لاني اقرأ القرآن

صهيوني انا لاني اهاجم بلان

سبحانك ربي من البهتان

عمر سليم

شعرية باللين

نظارة و اتكسرت

[نشرت في اليوم السابع](#)

جميلة و صاحيتني
بعنيها شوفتني
من الخطر خوفتني
و دلوقتي فارقتني
لازم ارثيها
و بالشعر اهديها
محبتنيش
متكديش
كل يوم
عينيك في عيني
و ايديكي الحلوين
لراسي تضمين

نظارة و اتكسرت
بلورة و اتشרכת
بوصلة و انحرفت
خريطة و اتمسحت

وانكسرت النظارة
رمر الخضارة
يا ميت خسارة
و رجعت سنين ورايا
مبعرفش القرايا
و شارعنا الصغير
عليا انا بيتكبر
خلاني متحير
مش شايف له نهاية
بيلعب معايا استغمايها
الشارع الصغنون
كان عليا حنون
ليه بقي مجنون
عايزني فيه مسجون
تاه في الشوارع
ده ضابط و لا بايع
سواق و لا تابع
محترم و لا صايع
بنت و لا ضايع
خلاص مغيث وشوش
و الوش البشوش
خلاص كله فشوش
ده شئ ما احبوش
يا تري هعرف اروح
و لا هافضل اطوح
نفسي الاقي مطرح
اقعد فيه و افرح

بين يدي ملحن

Rate This

النهاردة رحت لملحن
جايله كلام يتلحن
قولت هيتجنن
قالي يحنن
قاللي القافية مطبوعة
و الاوزان مش مطبوعة
القافية وعرفناها
في الاخر ته مطبوعة
طب وزن ايه
هو انا بيع قوطة
البضاعة قدامي مخطوطة
مرصوطة و مطبوعة
واللي عايز كيلو
اعبي له واديلو
واللي عايز اتنين
في شنطة بونين
واللي فقير مسكين
اديله طماطمتين
ده شعر ده و لا سوق
نبيع مشمش و برقوق
ده شعر عن بلد مسروق
عليه القلب محروق
انا مش شاعر فدع النقد
و لا بايع فيلاش عد
و لا منافس فليه حقد
انا للظلم سد
و للكفر حد
انا المصري و كلي مجد
ورثت الفخر ابا عن جد
انا من للرحمن سجد
و للطاغية كالاسد
اصليه نار من مسد
زرع طلما فللنار حصد
ثم اهدأ لاصح ما فسد

عمر سليم

شعرية باللين

[نور الحياة و نشرت في حريدة الشروق](#)



كش ملك

كش ملك

هيموت الملك

وابقي حمدين الملك

كش ملك

و لو كل اللي في المملكة هلك

كش ملك

فيها اية لو عرض كام بت انتهك

كش ملك

و لو كل شئ اتتهب و اتسرق

كش ملك

لحظة سكون

ده عاقل ده و لا المجنون

الملك و اللي بيكشكشوة من نفس اللون

و كلهم عساكر

و النخبة واقفة في الآخر

بينها و بين بعض مساخر

كله بيقول للتاني متتاخر

انت ايه جابك يا فاجر

وسايبين الملك مسجون

متحاصر حصار ملعون

و لا حد مد له ايد العون

شعرية باللين

اصل الوزير ما بيردش علي التليفون

و الطاييه معاها تليفون

و الفيل بيصور للتليفزيون

وكلهم سابوة و باعوه

و رموه

و في ايده يرمهم في السجون

و ساعتها تقولوا عليه نيرون

طاغية و فرعون

فيه دكتاتور

يهجموا علي قصره بالمولوتوف و أساطور

و كل اللي يعملوا يعلّي السور

لو كان دكتاتور

كان وقفهم طابور

و ضرب عليهم بالدور

و اللي يرحمه

يلاقوة منحور

تلات كشات

الملك عايش و لا مات

نروح للقضا بهتافات

لو حكمت لغبرنا هنوقف المواصلات

و نبدأ الاضرابات

واي بلطجي او شقي

بيجي و هيلاقى الجيب سخي

و نعمله بلاك بلوك

و يهجم علي البنوك

و بعد ما كان صعلوك

هبيقي بطل و لو مات ييقي شهيد مبروك

حتي الدعاء للملك مستكترين

لو دعينا نبقى متأخونين

متأسلمين

بس متخفين

طب ندعي لمين ؟

يحفظة من كل عين

و يبعد عنه المفسدين

هو كره الاخوان خلانا عميانين

شعرية باللين

و مش شايفين خير بلدنا فين

يهجم شاب بيكبر علي

علي جندي واقف بيستغفر
واقف و عنيه بدور
علي لقمه عليها يتسحر
و عسكري واقف قريب

اسمه عبدالصليب
عايز ينتقم لزميله الحبيب

يهجم علي شاب مربب
كان حائط ايده في جيبه
اترية بيتبرك بالصليب
و واحد اتقتل اخوة
حلف قدام ابوة
ليجب دم اخوة
عرف ان اخوه
كان في نفس المكان اللي كان فيه
لكن مع الفريق اللي هو و اصحابه ضربوه
و شاف فيدوهات لقتل اخوة

و ازاى ضربة و سجلوه
و شتموه
و رجع لايوه
قالوه انتقم لاخويا و قدامكوا جسمي
ارجموة

و طبقنا خطه نابليون

و ضحينا بكام مليون

و ضحينا بالملك و المملكة
و كذبنا كأمر كذبه متفبركة
عشاش نفوز بالمعركة
مباراة كاسيها خسران
و تفيد بأية المكسب
و الشعب كله جعان

شعرية باللين



قل للجميلة و قد حملت بندقية القنص

!! اليس في القاهرة رجالا و لا في حمص .
شغلنا عن الجهاد زراعة الارض و الحرث
و شغلنا عن الزراعة الضحك و الهجص

يا امه اركعت الروم و الفرس
و الان تجلس امام التلفاز في حبس
و تترك النساء يدافعن عن قدس
اختاة

ان افتوكي بحرمه حمل البندقية
للنساء فاعطيهم بندقيتك هدية
و قلولي لهم خذوها و صدوا عنا المنية
و اعطوني بدل هديتي حرية

اختاة ماذا قد اقول؟؟
و قد عصيت الرسول

و لم انفر لجهاد المغول
شغلنا عنكم الاياد و المحمول

اختاة
عذرا نفديكموا بالدم
فدماذكم و عرضكم لنا حرم

و لكن
بعد مباراة كرة القدم
و ان فاز الاهلي او خسرا

سيسيل دمتا كالحمم
لكننا لن ننساكم

سنندد بما أتاكم

شعرية باللين

و ندعوا ربنا يرعاكم

شعرية باللين

جبهه انقاذ

برميل بنزين

لا فنتاس

و يقولوا عليه جبهه انقاذ

في الخير محتاس

في المصيبة متلاس

و يقولوا عليه جبهه انقاذ

لو فيه انجاز تلاقية متقاط

و يقولوا عليه جبهه انقاذ

كلة اعتراضات

على اعتصامات

و لا فيه خيرات

و يقولوا عليه جبهه انقاذ

ضد الاخوان

و لا فيه بنیان

و يقولوا عليه جبهه انقاذ

و قعدنا شهوور

نكتب في النور

احسن دستور

و بيحي مخمور

يعملة طرطور

و يقولوا عليه جبهه انقاذ

شيوعي ليبرالي

راسمالي

وفدي وطني

اي بتنجاني

و يقولوا عليه جبهه انقاذ

تعظيم سلام

للنائب العام

ممنوع يتشال

شعرية باللين

يتلف احراز

و براءة خلاص

للي قتلوا الناس

و يقولوا عليه جبهه انقاذ

رسالة الى اخواني البلاك بلوك

Rate This

ليه الافساد ؟؟
و ليه السواد ؟؟
و ليه بدل ما نحتفل بالاعباد
بنعيد الحداد
هو العيب فينا و لا شغل حساد
مستني اية لما تهجم على الداخلية
و في ايدك خرطوش
خرطوش اعمي بطوش
يجي في عسكري ماهيته كام ملطوش
كل همه انه يحوش
مستنيه ام غليانه في الحوش
خلاص بتاخذ اوامرك من شفيق
و تسمع لكل نهيق
و تروح لمبانك تولع الحريق
و تضرب اللي كان من ايام صديق
و معاك في نفس الطريق
كنتوا انت الاثنين في نفس الفريق
و اللهي انا يحب و يخاف عليك
و انت بترمي على المولتوف
قلبي عليك ملهوف
بدعي ربنا يحفظك و ينجي امك من الخوف
خوفها عليك ترجع لها ملفوف
كل ما نحتفل بخمسه و عشرين اية
نقول يسقط اسمه اية
و لما نسقط اسمه اية
و نختار بيدنا اسمه اية
نحتفل باسقاط اسمه اية
و نسقط الرئيس المنتخب , كنا انتخبناه ليه
و كانت الانتخابات ليه
دي غابة دي و لا اية
و لما تسقطوه و تجيوا اسمه اية
الشعب هيسكت ؟؟ ده كلام اية ؟؟
هيطلع ناس اسمهم اية يقولوا احن عايزين اسمه اية
و يسقط اسمه اية ؟؟
انا اسفين يا اسمك اية
هو فيه اية ؟؟
و من اللي علينا كذب
هو لشقي علينا انكتب
كفاية شعارات و خطب
و كفاية قتل ما فيهاش مصري كسب
و يلا نبي مصنع من الطوب و الحطب

شعرية باللين

جسمها الملفوف

Rate This

[نشر في جريدة الشروق](#)

جسمها الملفوف

تختار فيه أوصوف

اتلخبطت فيه الحروف

هاتكلم عنك النهاردة

خلاص مقيش كسوف

مانتي عودك مكشوف

يشوفه الوف

و عشيقك عليه ملهوف

لازم اعترفلك

اني في حبك

خروف

إانت اصلا كتيبه

ما ورتنيش من المقطم غير الدويقة

و عامله نفسك برينه

انت اصل كل حريقة

في كل مصيبة

كنت اصيله

كنت جنبي

تزودي مصيبتتي و همي

و زي كل البنات بتحبي اغلي الحاجات

بتحبي زيهم الماس

بس مش اي ماس

شعرية باللين

بتحيي الماس اللي يكهرب الناس

و بتحرقوا من غير احساس

عشان الشوك اللي في الورد

بحب الورد

وانت شوك من غير ورد

و اذيتك مالهاش حد

و لا ليها رد

اذيتك مش ليا لوحدي

دي لكل اللي قاعد عندي

ريحتك اه من ريحتك

مشمتهاش؟ يا بختك

اسوء من التوم

اللي مشمتهاش مرحوم

بحسد كل مزكوم

.

سكوت

انت زي العنكبوت

بتشديني ليكي بخيوط

و بعد ما نسهر مع بعض

بأموت

خليتي بيتي زي بيتك اوهن البيوت

..

ليه بحك ؟

مين قال اني بحك

او اني حبيتك

انا كنت زهقان قلت اتعرف علي اي واحدة

اي واحدة و السلام

لقيتك وسط شلة فاسدة

مستلثش ايه وداكي هناك

لو كنت طاهرة و بنت اطهار

ليه بشوفك في صالات القمار

و في بيت الخمار

شعرية باللين

صرفت عليكى فلسفى

الجنة و الدولار

و الجزا الدمار

انا كنت حمار

قلت اهي ليله و تعدي

كنت مخنوق منك الاول

بس قلت تحمل

مش عارف اخذ نفس

النفس اتحبس

و كانى عبد فى قفص

و من شفايفة اتقرص

اذكر قبلاتك الكبرى تؤلمنى

كانى اقبل الكوبرى

تؤلمنى شفتى فاقبك الاخرى

تصينى قبلتك بالسعال

فابدأ بالمضمضة و الاعتسال

تقتربين بانفاسك الحارة من شفتى

و رائحتك تذكم انفى

و انف من بحدائى

فاقضى معك بعض وقتى

ثم ارمكى تحت قدمى

ساحقا اياكى بحدائى

كل يوم شاريكى

بعت نصيبى لشريكى

انت نارى و حريق

فى جسمك النار صديقى

بكرهك و انت بعيدة عنى

و اكرهك اكثر و انت بين شغيفى

انت موتى و حتفى

و لفتك البيضه كفنى

ايوة كنت يستعر منك

يستعر من اسمك و يخبى حاجتك و علتك

شعرية باللين

بستعر منك اقدام ابويا و اخواتي

و يخبي عليتك جوي حاجاتي

ايه لزمك ليا و ليه بتحمل تقلك عليا

فاكرة نفسك جرافته بتخنيق بس بتجيب الاحترام

متزوديش في الكلام

ده انتي مشنقة و حكم بالاعدام



<https://www.facebook.com/HowToReadAnAd>



<https://www.facebook.com/HowToReadAnAd>

انا مش اخوان

Rate This

انا مش اخوان بص يا مان
مش لاني انتختهم ابقى اخوان
على كده هم اكثر من نص السكان
ماهم بيكتسحوا في البرلمان
مش لاني بدفع عنهم الظلم و البهتان
ابقي اخوان
ده شرف مش لأي انسان
ده شرف للي ضحا عشانا و دخل اللومان
بحب الاخوان لانهم بيصلوا كل اذان
و عمرك ما تسمع منهم سب دين و لا اذي للودان
في ناس غيرهم بيدفعوا ملايين عشائن البرلمان
و هم بيدخلوا لتحكيم القران
و عمر ما حد فيهم اتكبر و قال انه فارس الزمان
كلهم بيقول على نفسه انه ضعيف و غلبان
سمعت واحد منهم : ماترشحونيش و هادبح خروفان
مش لانك بتشجع منشستر تيقى منشستران
الرجوله لا تنال بمجرد انك من الذكران
الاخوان اسسها البنا فأحسن البنيان
استراحة قصيرة و شاهد الاعلان
"جينة نستو يا معفين"
مين اللي قالها مين و اتقالت امتى و فين
بيقولوا الاخوان للخيام سارقين
"رد اخونا" هنسرق جينة نستو يا معفين
اتقطعت الكلمة عشان التلفزيون بوشين
اللي قالها اخونا غفران
من ابطال الميدان
ايام ما كان الميدان ميدان

شعرية باللين

و بجمع الثوار ضد الطغيان

”و بالنسبة لكلمة ”هاتولي راجل

قالها الشيخ محمود شعبان

الكلمة قصها كذاب و جبان

بيقول ليه تجبولى مذبعة ملطخة وشها بالوان

متجبولى مذبع راجل مان

قطعها الكذاب و لعبط العنوان

زي ما قطعوا كلام مرشد الاخوان

حين ندد بحرق المقبرات و حولها سكان

بما لا يرضاه انس و لا جان

”و ما ذنب النباتات“

فقط التى تذاغ على القنوات

و المجلات

شعرية باللين

لماذا تحب مصر

حبا يفوق الحصر

لماذا تفضل كوخها عن كل قصر

عربي فلماذا يحبها كل مصري الانك

كل سوري و لبناني

و ليبي و عماني

و مغربي و جزائري و سوداني

اصحابي اجياني

لماذا ا احبها حب ملئ كل وجداني

و كل اركاني

مدحها العريفي فله عرفاني

و قرينة عائن القرنى فكفاني

فكان مصر وطنهما و الحجاز بعض اوطاني

فمايحدث فينا ابكاهم ومايحدث لديهم اشجاني

فدنكم روعي انتم كل اخواني

اذا ما ضرب العدو محطتنا

تسمع من دمشق "هنا القاهرة" بصوت ابكاني

والرصاصة اذا ما اطلقت نحوي

تصيب الفلسطيني في صدري

فينزف الجرح من الليبي منفجرا

فيذهب السعودي للطبيب يشكو له

فيخرج الرصاصة من جسد اليمني

معلنا ان اتفاقية ساكس بيكو قد سقطت

وان الاسلام بالموريتاني يجمعني

,

”

اشتري من مصر”.. مبادرة سعودية لدعم الاقتصاد المصري

شعرية باللين

اسلامية وعلمانية

اسلامية وعلمانية

اية ديه واية ديه ؟؟

لو اسلامية امك تلبس حجاب
العلمانية يعني من غير ثياب

العلمانية يعني تمشي مع البنات
و تشرب المسكرات
دي عيشه اخر ثبات
و لو حد اتكلم معاك
قوله انت ضد الديمقراطية
وضد الليبرالية
هي دي الحرية
انك امشي مع بنت الجيران
عليها جسم جنان
و تقبل علي اختك تمشي مع بن الجيران
تبقي انت محصلتش حيوان
لو تقبل انها تيوس
يبقي انت ديوث
محصلتش تيس من التيوس
انت مش مننا
انت واحد خمنا
انت للغرب جاسوس

وعندك كبيرالعلمانية

يقولك زوجتي انفتاحية

تحب تلبس قصيروضيق بارياحية

ونظرات الرجال ليها مصدر فخر ليا

ده راجل ده و لا اتحول
ده في الخنثه يطلق الاول
.... تصدق انك

شعرية باللين

بينما كنت غارقا في افكاري

سايحا في بحر من اشجاني

مفكرا في حالنا بألم

تأتيني خواطر فابحث عن ورقة وقلم

فاذا بمن ينادي

نريد مكرونة قلم"

تنفع للباشميل اسرع و لا تنم

" ومربع ماجي محترم

سكت عقلي وانكتم

واختلطت الصلصة بالدم

شعرية باللين

فليسقط الاخوان

Rate This

فليسقط المرشد و ليسقط الاخوان

و ليسقط المرسى

و ليسقط العريان

وليسقط الشاطر

و ليسقط الغرلان

و اسقطوني معهم

ان كان في سقوطنا

حياه للاوطان

ليسقط الاخوان

فماخرجنا الافدي الاوطان

و لكرامه الانسان



Description unavailable (Photo credit: zienah)

,

,

شعرية باللين

,

,

,

,

,

,

,

فليسقط البنا

قالها البنا زمان

و ليحيا بقلوبنا الايمان

و لتحيا دعوتنا عبر الازمان

فليسقط الاخوان

فدي عزتكم نيدل ارواحنا

ارخص الاثمان

فليسقط الاخوان

'''

فليسقط الاخوان

ان كان في سقوطنا نهاية الامريكان

ان في في سقوطنا تحرير القدس و الجولان

و لبنان [سوريا](#) و وحدة مصر و

و ليبيا و السودان

و سائر الاوطان

فليسقط الاخوان

فليسقط الاخوان

ان كان سقوطنا

سيطبق شريعته الرحمن

و سنه النبي العدنان

و يتخذ الانسان

من فتن هذا الزمان

فليسقط الاخوان

فليسقط الشيخ يعقوب

والشيخ الحويني

و ليسقط الشيخ حسان

شعرية باللين

و ليسقط التيار السلفي

و تيار الاخوان

ان كان في سقوطهم

سيعلي الايمان

و لتقطع اجسادنا

ان كان في تقطيعها

دخولكم الجنان

فليسقط الاخوان

//////////

فليسقط الاخوان

و ليحيا الجلاد

و ليحيا السجنان

ان كان سقوطنا سيطفئ النيران

////

فليسقط الاخوان

و ليسقط سيد قطب

و ليحرق الظلال

ان كان حركه يحرق الاذهان

و يطفئ النيران

فليسقط الاخوان

فليسقطوا في كل مكان

فما وجدوا الا لرفع راية الايمان

فليسقط الاخوان

فليسقط الاخوان

و ليحيا حكم العسكر

و ليرجع كبير المنسر

و لتحيا المحاكم العسكرية

التي تجعل الشهيد مدان

و ليحيا القلول

خدام سوزان

فليسقط الاخوان

فليسقط الاخوان

شعرية باللين

فلنسحب من البنوك الدولار
و لنرمي في المجاري الدولار
و لتسيل الدماء نهار
و لنقتل الاحرار
المهم ان نسقط الاخوان
فليسقط الاخوان
لنشكر السجان
على اعتقاله
مصريين من الاخوان
وليذهب الى الجحيم
حقوق الانسان
و لنتغني بحقوق الحيوان
فليسقط الاخوان
...
فليسقط الاخوان
كذبوا الامين
و صدقوا الاعلام
كذبوا من ترونه كل يوم
يساعد الايتام
و صدقوا ماسبوا
ومدينه الاعلام
والفجر و الوطن و الميدان
صدقوا كل مدان
فليسقط الاخوان
....
فليسقط الاخوان
الف مره
والفان
ان كان سقوطنا
سينبت الفرسان
فليسقط الاخوان
قولوها عاليا

شعرية باللين

اهتفوا كالبركان

لكن حذار اخوتي

ان يجرفكم التيار

فيقودكم كره الاخوان

ان تحرقوا الاوطان

فليسقط الاخوان

”

فليسقط الاخوان

و لاسقط انا كمان

شعرية باللين

محرر العبيد

Rate This

ايتها الريح هبي و احملني الطيب الى حبي
احملني المسك والرياحان
الى حبيبي هدية وقربانا
احملني كلامي ايتها الريح
الى احق الناس بالمديح
الى محرر العبيد
ومساوي السود والبيض
ادركت الريح قصدي فقالت متخائنه
سيارتكوس تعني " قالتها هامسة"
سيارتكوس لم يساوي بين السادة والعبيد
وانما اخذ السوط من الاسياد
واعطاه العباد
فمزقوا البلاد و الاجساد
ولاقصد ابراهام ليكون
من اصدر قرار بتحرير كل عبد ومهجن
فرفض قراره واستهجن
فالعبودية متوغله في الامصار
فلا تلغي بقرار
فليس بجرة قلم توهب الحرية
و مات نصف مليون نفس بشرية
ايتها الريح احملني صلاه وسلام عليخير الانام
ان محرر العبيد
من عمل بجهد بجهيد
و رأي سديد
علي تكسير قيود الحديد
فولد العبد حرا من جديد
من جعل صوت بلال يعلو فوق الجبال

شعرية باللين

إذا سمع ابوبكر صوت بلال

قام في الحال

من ساوي بين ابو بكر القرشي وبلال الحبشي و سلمان الفارسي و صهيب الرومي

من علا شأن العبد

وعين قائدا للجيش زيد

فكسر في العقول القيد

و في الجيش بنعمه

وكافيه همه

جعفر بن ابي طالب

للجنة طالب

ومن النار هارب

فهجم على جيش الرومي حارب

ورغم هذا عينه قائد ثان

فلم يغضب ولم يتوان

وسار تابعا لقائد اسود

لانه تلميذ في مدرسة محمد

جعل من راعه الغنم

قاده للأمم

يغضب حبيبا غضبه عظماء

لان احد اصحابه الوجهاء

”قال لعبد ”يا بن السوداء

و قال كلمه خالدة

” انك امرؤ فيك جاهلية”

فيضع الوجه بين الصحاب

وجهه على التراب

و يقول لاخته العبد

ضع قدمك على خدي

فقد جاوزت حدي

من زار يهودي غلام

كان يخدمه فافتقده الامام

و انظر كيف يعامل الخدام

يذهب يزوره وهو يهودي يعاني الالام

شعرية باللين

يعوده و يعرض عليه الاسلام

تأخذ بيده جاريه

فيسير وراها بخطوات حانية

سبحان الذي اسري

برسولنا محرر الاسري

ومحولهم من عبيد بمكة

الى فاتحين للمسجد الاقصى

و الشام ومصر

و افريقيا فلا تنسي

فسبحان الذي اسري

فاقص القصص قصا

عن بطولات لانحصي

عن سلمان سابق الفرسا

ب "سلمان منا " قد وسما

يدخل فاتحا ديوان قصرى

كم من مولى

اعزة الاسلام للامارة تولي

لانه عن الحق ما تولي

فسبحان الذي اسري

شعرية باللين

رسالة الى وزير

Rate This

من الفلاح الصغير

الى البية الوزير

انتم حكومة ثورية

بعد الحكومة الحرامية

فلازم تحسوا بالمسؤولية

و تحسوا بالغلبان و الولية

مدمنين الفول و الطعمية

و برضك ما بتقضيض المهية

الاسعار بقت خرافية

و المهية هيه هيه

عشان كده لازم قرارات ثورية

ابعد عن الامور الروتينية

مش مطلوب منك تمشي الوزارة زي ما هي

مطلوب مع المواطنين الغلاية شوية حنية

دقنا الذل مع الحكومة المفترية

عشرين جنية للورقة ديه

و ميه جنية للورقة دية

و خمسين جنية للسبت بهية

مطلوب حزم مع الناس المفترية

المرتشية

و العالم الحرامية

و نتعامل مع الدول الاجنبية

بندية

انا مش فاهم يعني اية اصول و خصوم

بس سمعت البنا يقول

شعرية باللين

لازم نزرع زرع حصدة هيطول

فجنبه نزرع شوية بقول

شوية طماطم و جرجير و فول

من اللي بتحدد على طول

هي دي الاصول

الصراحة كلام معقول

لازم مشاريع استثمارية

نشوفها بعد سنين

و مشاريع نحس بيها الحسن

”

قول لوزير التموين

خلينا زي البرازيل و الارجنتين

الحد الادني للاكل بجنية و لا اتنين

رخص على قد ما تقدر ينوبك دعوتين

انما الرفاهية و المترفيهين

بفلوسك مش بفلوس دعم المحتاجين

فعلي انشاله الشيكولاته بعشرين

يعني وفر و رخص الاكل و البطاطين

و بنزين تمانين

و على الملاهي و السينما و الليموزين

على السجائر و الخمر اللعين

ممکن تقترح لنا على وزير الانار

اننا نتفق مع متاحف العالم في كافة الامصار

ياخذوا جزء من اثارنا ايجار مقابل كام مليار

و ندول الدخل بالاسترليني و الدولار

مش هنبيع من مصر مسمار

اللي بيع من مصر شبر ييقي حمار

و انا عارف انك مصاحب حمدين

روح قل له رساله من الفلاحين المطحونين

روح قول له لو انت واحد مننا زين

شعرية باللين

و وطني و امين

خليك للريس دراعة اليمين

مش يقول شمال تقول يمين

يقول يمين تقول لا يا متطرفين

يقول وسط تقول لا لاخونة الدين

هو التشتت ده هيودينا لفين

و مين هيدفع الفاتوره مين

غير الفلاحين

احنا الغلابة التعبين

ما تجرش بعرقنا و دمنا

دمنا غالي و تمين

و اذا كنتوا مع الاسلاميين مختلفين

و مفيش مجال تبقوا متعاونين

ليكوا فكر ثاني و متعارضين

ابدأ مشروعك القومي و وري حاجة حلوه للعين

و متوقفش الميادين

شعرية باللين

سئلتني : الست من الاخوان ؟؟

اليسوا خوارج هذا الزمان

اسمعي مني كما سمعت عني فلي لسان

اما تهمتك فكأنك تلبسيني زورا التيجان

و تنسيني زورا لاهل الزور و العرفان

الى من دستورهم القران

لو كنت منهم لما وسعني الكتمان

و اما قولك خوارج فهذا من الهذيان

فالبنا كان ابعد الناس عن تكفير اي انسان

و لم يدخل احدا النيران

تعالى احدثك عن الاخوان

من كانوا بالنهار فرسان

و بالليل رهبان

كل همهم رضا الرحمن

و سكني الجنان

لم يرهبهم سجن و لا سجان

و قد اثني عليهم المقدم و حسان

بناهم البنا فابدع البنيان

رباهم فتيه فتعم الفتيان

فمنهم مرسى و الشاطر و العريان

و ابو الفتوح و عصام سلطان

و حازم صلاح كلهم تربية الاخوان

علموا انا خلقنا للعمران

: قالت :

انت من الاخوان , خوارج هذا الزمان

شعرية باللين

الوفد

قف يا وفدي لدي سعد زغلول
قف لدية و ابلغ و قول
بان حزيه اصبح مقر للفلول
وصوت الحق مطرود و مغلول

ابلغة بأن رئيس حزيه اسد وغول
دخل التحرير فرح فخور
دخل الميدان كألسد الهصور
بين رجاله كالطاوس بين الطيور
اضرب على قفاه ضربه معلم بساطور
لماالمعلم بيهجم على الطور
قفا زي الكأس خلته مخمور
وزيما بخطبك يا سعد بتخلي الشعب مسرور
البدوي بقفاة و خليى الشعب في حبور
القفا اتصوروشاف النور
في ثواني عدا جبال وبحور
قفا نزل عليه من غير لا أحمر ولادستور
معلش يا بدور استحمل عشان الشعب ,كله يغور

بلغ مؤسس الوفد ان خليفته يدافع عن الزند
و لايقف عندحد
يتعاون مع أي فلولي او وعد
حتى لم اضاع البلد
و يتم الولد
و ضرب شيخ لله قد سجد
المهم الا يصلح مرسى ما قد فسد
في نصف قرن الوفد فيها قد رقد
كالفرخة غيران الفرخة

يرجى منها ان تبض

ابلغه ان جبه افساد مصر
ليس فيها غير كسر
كسير وعوير و ثالث ما فيه خير
فيها من لا يريد الا القصر
و فيها من سرق مايقوق الحصر

ايه رأيك في الميدان
من خير اخوان
جميل طب استقبال الاجوان
يا عيني عليك يا قفا
ياللي دايمما بتتهان
لاعمرك حيت في خبربصحيفة او جرنان
البدوي هايحييلك حقك و اسمك ينزل في كل مكان

شعرية باللين

سئلتني من هؤلاء قلت لها الاخوان
فزعت و خافت كأنما تري الشيطان
مم تخافين؟؟ اتخافين من القرآن؟؟
انه كلام ربنا الرحمن
ام تراك تخافين من السيوفان؟؟
ان سيوفنا تشع الامان
انها لتحمي كتابنا وشرع نبينا العدنان
ان سيوفنا تحميكي من الطغيان
ان لسيوفنا اخلاق الفرسان ان سيوفنا
لتحمي القساوسة والرهبان
لاتعتديعلالذمي مناوالياصلبان
اتراك تخافين لكلام الاخان؟؟
كلاهما اديب بلاذب فريخوا الخسران
دهاء عمرو لكن على اهل الايمان
وعماد دعوة لجمال وسوزان
و زعيمهم برادعي بالهولكيسست زعلان
و حمد بل حمدان
دع عنك اعلامنا اعلام ابوجمالثان
اعلام حاقد اعلام بني علمان
حقد يكوي قلوبهم بعد حربهم عقدان
من كل قناة عشر قنا على اهل الايمان
ومنكل صحيفه عشر صحف لفتنه الشبان
حتى ظنوا انهم قضاوا على السنن والاركان
ضنوا بأن شبابنا ملهي بكل جميل فتان
و السلفي مشغول بالخلاف مع الاخوان
ابصري امامك بعينيك الساحرتان
ايقل هذا ام ان عيناى تخدعاني؟؟
اتراني اعاني من الهذيان
ما الذي يجري بمصر انهر اري ام نهران
نهر تدفق بأذن الواحد الديان
و نهرنا تدفق يطلب شريعةالرحمن
نهرنا سلفية و جماعة و اخوان
و مصري محب لأهل الايمان

شعرية باللين

و فينا جمال وعبد المقصود و حسان

مؤيدون للدستور و الاعلان

مؤيدون لرئيسنا حافظ القران

الصادع بالحق في البرلمان

لم يرهبه سجن و لا سجان

المترضي على الشيطان

في قلب قلعه التشيع طهران

يا نيل مصر العظيم في الجريان

القي نظرة على النهر الثاني

نهرنا لمصرنا شريان

متحديا اسرائيل و الامريكان

شعرية باللين

مع خالصا احترامنا للشاعر كريم العريقي

”تمصير لاغنية “محكمة

كن منصفاً سيدي القاضي

ان الذي امامك الان

قتل لي اعز انسانا

كان يهتف في الميدان

طالباً عيشاً كريماً و اماناً

فقتله ظلماً و عدواناً

قتل منصفاً يا سيدي القاضي

ان الذي امامك قتل اعز اولادي

قتل له انه مصري

قال انها اوامر القصر

ان الذي امامك الان

رمانى في شر زنزان

الله على معتقلاته الكبرى

يوم يزورني اختفى شهراً

ارى فيه الظلم و القهراً

معتقلاً انا بلا ذنباً

و لا تهمه و لا جرماً

تهدم تناقض التهم

ليرضوا امريكا الكبرى

و سادته اعجبهم تعذيبه السادي

فتقلوني و نقلوا اجرائي

من سجون مظلمة الى اخرى

و رغم هذا كنت اخدع نفسي

حتى رأيتني مقتولاً

بين خالد و بلال و الصاوي

بين غير منضم و سلفي و اخواني

كن منصفاً سيدي القاضي

ذنبى انا رجل بسيط و راضى

هذا التي امامك الان

اذلني و اذل كل انسانا

شعرية باللين

صبري تحطم لم يعد صبرا
فذلك الجاني حول بيتنا قبرا
ان يشم في يدا عطر ا

او قارنا في سورة البقرة

اتهمنى بأنني من القاعدة
يصرخ في وجه اذكر لي اسماء اخرى

اذكر اسماء لا تربطني بها ذكرى

و لا لدي عنها فكره

لأنجو من عذابه فتره
تعذيبه مرض سيجعلني فعلاً احن لذلك الماضي
حين كان المحتل بريطاني

و الاجنبي سجاني

ضياعي بلا حارس صرت اعشقه

اذا حارسي لا يعرف الا اذلاله
احكم عليه سيدي القاضي
سله يؤكد كل اقواله وبما ستحكم بما به ارضي

كن منصفا يا ايها القاضي

لا تحكم بالبراءة لنقص الدليل

فأمامك الف والف قتيل

لا تجعل "براءة القتلة" لليوم عنوانا

ولا تظنك نفسك رائدا للمهرجانا

و تظن نفسك مرشحا لمهرجان كانا

انسى ما قد كانا

قد انفجر الجبل بركاننا

رافضا رفعتكم و زنديتكم و جباليتكم اذا كانت تبرىء المدان

كن منصفاً ياسيدي القاضي

تخونني لغتي والفاطي

انت الذي امامي

الان

رجل الرجال بعيني كانا

اعطيتك ثقتي بلاحد

فاذا بي اجد رفعت والزند

:صارحتني وبصوته جرح

انا ضائع ممزق

البال

استاذي اتقذني انت

انت حياتي انت امالي

فشربت أدمعه وقلت

:له

شعرية باللين

أينا ليس له ماضي؟

قم..تغير..تمرد..تتمر..واستأسد.... طهر

قضائنا العالي

شعرية بالين

محاكمة سليمان الحلبي

Rate This

محكمة



دخل القاضي بوقار

وقف اسدنا الحلبي فارتعد الفار

و اسود وجه القاضي بالفار

القضاة ثلاثة في النارائنان

و الثالث في الجنان

قاضي ارتشي و فسد

و بالتهاني قد حصد

و اكل العسل و الشهد

و اللحم والزند

و قاضي جاهل قد كسد

يخلي نارا من مسد

والثالث لربه قد سجد

”

شعرية باللين

يا دعاة المدنية

التعذيب ثابت في القضية

و الحكم صادر من مينو و دي تمثيلية

و انتم لفرنسا مطبلتية

دول قتلوا منا ستين الف راجل و وليه

”

ايه اللي جابك يا سليمان

انت حلبي من قرية كوكان

السوري لا ليه دخل بمصر و لالبنان

و لالبييا و لالسودان

احنا قسمنا البلدان

قسمنا بلادكم لكذا مكان

قسمناكم كشوية خرفان

ونشرنا الكراهية بين الشبان

مستغلين الفيسبوك والتويتركمان

و مسابقات العري بالمجان

لو مصري تنتخب فلان

و لو سوري اتعصب لسوزان

و بالكوره نشرنا التخلف و الجنان

رد سلمان؟

انا حافظ كلام النبي العدنان

المسلم للمسلم كالبنيان

يغنييني عن الهزبان

”

ازاي الاخ مالوش دعوة بأخوه؟؟

عايزين تفرقوا بيننا و تقتلوه

قصدكم اتفاقية سايكس بيكو؟؟

يا فرحه امكو بيكو

بني الحدود بينا الاستعمار

بين الاخوة بني اسوار

فعلينا الاسوار

و بنينا ميت جدار و جدار

شعرية باللين

و بدل الطوب حديد و نار

اصل صاحب الفخامة

لا مؤخذة حمار

'''

فهم القضية الشاطر حسن

ان خلافا وهن

و كل بلاد الاسلام وطن

فاتهان و اتسجن

هددوه فما جبن

و نال الشهادة و جنات عدن

فهم ان الحدود

بين الاخوة لم بينها الجدود

بل بناها العدو اللدود

ليسجوننا فيها كاللدود

فارسل الكنائس من مصر لفلسطين

لحرب اليهود

''''''

عرف القضية القسام

شيخنا سوري زبي من الشام

فرقع الحسام

و صرخ الى الامام

ولد في اللاذقية

ففهم القضية

ان الحدود قيد للحرية

فقتله الانجليز في البرية

في حيفا الابية

''''''

افهم يا عربي

صلاح الدين مش عربي

ده تكريتني

قطر مش عربي

اعجمي مملوكي

شعرية باللين

و لا البخاري و لا النسائي

و لا بن ماجه و لا السجستاني

و القسام مش فلسطيني

ده سوري من لحمي وطيني

كلنا فهمنا اللي انت مافهمتش

ان المسلم اخويا ودمه ما ابهوش

و بن ابويا خلافتنا فشوش

هاقف جنبه قدام كل الجيوش

ارضه ارضي عنها الديابه احوش

و عمري ما ابيعه لاوباما و لا بوش

و سيبك من الاعلام وحمله الفنكوش

”””

من ظن العدو رفيق

”فليقرا سيرة” خالد رفيق

كان للقسام رفيق

قبض عليه العدو في الطريق

فاشعلوا فيه الحريق

>>>

انا و اخويا على بن عمي”

و انا و بن عمي على اللي سفك دمي

مصر دي امي

و العراقي واقف جنبي

و السوداني في قلبي

و الحجازي ساجد بيدعيلي

”

بكره لما يحكمنا بشار

دكتور سنان لكنه جزار

هينضم لجيشنا الاحرار

مصري و سعودي و كل جار

هننسي كل قضية وكل حوار

غير اننا مسلمين للواحد القهار

اتباع النبي المختار

شعرية باللين

ساعتها ينهق الاسد وينقلب حمار

”

كليبر دخل الازهر

و بدخوله انتخر

فطعنته بخنجر

بغزة الابيه قد صهر

فثار الجرح و انفجر

كما البركان

”

هتقولوا عليا مش بطل

واني ارهابي و قتل

او مجنون انهطل

كفاية ان مينو بي انبهر

و سمى ابنه على اسمي واقتخر

و اتمنى يطلع زيي للظلم قد كسر

سمى ابنه سليمان

”

ابويا بعطني اخذ من الازهر شهادة

كلها نواني واخذ اخلى شهادة

بأن المسلمين اخوه ماجبتهمش ولاده

بوابه الحرية حمرا ما تتفتحش للغلابه

ما تتفتحش غير للي قتل الديابة

حنوا ايدي بالحمار لاجل ما ادق على البوابة

.....

قرأ القاضي القرار

تحرق ايد البطل بالنار

و بالخازوق يقتل عبره للاحرار

ده حكم محكمة و لا تعذيب كفار؟؟؟

شعرية باللين



”

وقف الحمام

يا ساده يا كرام

تعظيم سلام

لبطل الشام

بن الاسلام

وقف الحمام صغين

في طريق سليمان

للحور العين

متشكرين يا سوريا

على ابنك البار

بكره نردلك الجميل

و نقتلك بشار

شعرية باللين

مصر لكل المصريين

الا الاخوات المسلمين

و السلفيين

.....

مصر لكل المصريين

علمانيين و مسيحيين

و وطنيين و فوضويين

الا الاسلاميين

.....

و بتسئلونا مسليناش الجمعة ليه ؟؟

و باقي الصلوات ليه

مسمعتوش الفقيه اسمه ايه

قال في كتاب اسمه ايه

الجمعه مانصليهاش الا لو كنا اربعين

يا ظالمين

مليونياتنا مكملتش الاربعين

.....

و اكثرتنا احزاب علمانية

فينسهر سهرة ميه ميه

نصحي على العصرية

.....

ياللي بتسأل احنا مين

احنا كمان مش عارفين

عايزين ايه ؟ مش عارفين

ايه البديل ؟ مش عارفين

بس احنا معترضين

.....

تسقط التأسيسية

بتقول ايه ؟؟

التأسيسية هي ايه ؟؟

يعني هيا جت عليا

في التليفجن طلع اسمه اية

شعرية باللين

راجل أبيه و بيه

و قال كلام انما ايه

مفهمتش قال ايه

بس الكلام كبير يا بيه

و مواد الدستور مقرتهوش

و لا فهمتوش

بس مبحموش

انا معترض عليه

و الذات المادة اسمها ايه

مش عارف بتتكلم على ايه

مش عايز اتكلم عنها

عشان مش عايز اتكلم عن حاجة

معرفتش هي ايه

.....

و النائب العام يمشي ليه

هو عمل ايه

ده برئ يا بيه

هو عشان اتستر على اللي اسمه ايه

و بوظ قضيه اسمه ايه

يقولوا عليه انه ايه

شوفت افتري الاخوان وصل لأيه

يقوم اسمه ايه

يشيل اسمه ايه

طب ليه؟؟

اليوب قال مش دستورية

تبقى ايه

مش دستورية

مهلبية ملوخية

اي حاجة بس مش دستورية

.....

مصر بقت عزبه اللي اسمهم ايه

المرشد بيحكم من ورا اسمه ايه

شعرية باللين

ايه القرار اللي خده و معترض عليه ؟؟

المصيبة انه ما خدش ولا قرار طب ايه

انا ضد اخوته اسمها ايه

يعني ايه كل المحافظين من اللي اسمهم ايه

و كل الوزراء كمان تدي تبقي ايه ؟

بتقول ايه

محافظين بس يا بيه 4

و 3 وزرا بس من اللي اسمهم ايه ؟

مش عارف اقول ايه

اه يسقط يسقط بن الايه

مصر يا بلدي

هنرقص عشرة بلدي

على جثة اخويا و ولدي

و هنشتم اللي حمي ولدي

و نهتف باسم اللي حمي ولدي

يحيا عبدالمجيد و العدلي

الاحمر ده دم مش بويا

هنا مات اخويا

و هنا اندبح ابويا

كنا مع الاخوان

في الميدان

و العساكر جاتلهم اوامر بالضرب في المليان

و سال الدم فدان

و في المحكمة مافيش مدان و لا جان

تقوليش اللي قتلهم جان

عشان واحد جيله اخفي الادلة

و ضيع القضية

و الطمي يا بهية

على اللي قتل الولد و الولية

و عشان معندنا اصيل

جايبين نرد الجميل

نهتف بحياة النائب العام

شعرية باللين

و حياة السجن و نشتم الاخوان

''''

هي الحكاية اية

البوصلة ضاعت و لا اية

مش عارف تفرق بين اللي قتل و اللي اتقتل ليه

كره الاخوان عماك و لا ايه

شعرية باللين

رسالة من عنتره العيسي

الى الرئيس المفدي

محمد مرسى

نشرت في المصري اليوم

كم من ملوك قياصرة

تخر لها الجبابرة

و لم ارسل لهم برسالتى

لا نهم في نظري لا يسوون خردلة

انت الرئيس المنتخب

و له الشعب احب

و بقراركم الشعب طرب

ليس رئيسا للعرش اغتصب

و لاموالنا نهب

سيقولون يأخذ اوامره من مكتب الارشاد

كما كذبوا على و نفوا نسبي لشداد

فلا تقف عندهم طويلا و تقيم الحداد

بل ولهم ظهرك و ابني في الامجاد

سيقول عليك اكلي التبن

احتياطي و استبن

لا تسمع لهم اذ تبين

سيقولون رئيس بلا كاريزما

كما قالوا عني ماليش لزمة

هم عبيد فليس لهم سوي الجزمة

و الشدة لهم لزمة

سينسبون اليك كل العيوب

و سيدفنون محاسنك في الجيوب

كما عيروني بأمي و اخي شيبوب

و تناسوا ان ابي شداد سيد الحروب

يا رئيسا من الميدان

كم زأرت في البرلمان

و سجت في اللومان

اليوم انت فارس هذا الزمان

بعزلك النائب الى الفاتيكان

شعرية باللين

و الشرع سيفك فاركب حصانك في الجولان

و لا تنس غزة و الجولان

ابني و ارحم حُسن البنا

على خطي حسن البنا

بفعلكم قد تهني

خذ قرارك و كن بطل

فاعلانهم الدستوري قد بطل

و الخير قد هطل

و عكاشة انهطل

كن حازما

و اجعل الحزم مركبا

تكن للفتوح ابا

سلمت بإفائك الاعلان

و عزلك المشير و عنان

فالغمد الواحد لا يحمل سيفان

يا حفيد البنا

فاز من تأتي

ثم نال ما تمنني

فابو الشهيد اليوم تحني

بعزلك من تجني

شعرية باللين

سئلتني ان تقول شعرا في هاتين العينين

قلت ان شعري لمن ترضي عن الشيخان

في قلعة الكفر في قلعة الشيطان

في قلعة التشيع في طهران

ان شعري لمن ترضي عن حمى النبي العدنان

قالت : دحك من السياسة و اجلس فيجوازي مكان

حمقاء ظنت نعومة جسمها تشغلاني

عن انقلاب مرسي الناعم على طنطاوي و عنان

ظنت حسننها يشغلاني عن حسن البنا مؤسس الاخوان

ظنت بأن كلامها يشغلاني عن كلام الرحمن

ظنت شعرها الذهبي يشغلاني عن شعري و عن الحاني

جمالك لا يشغلني عن كتب جمال حمدان

و اذناك لا يشغلاني عن الاذان

قالت ان كنت شاعر و ابياتك حسان

الا مدحت ملوك الخليج من ذوي التيجان

اهل الكرم و الجود و العطاء بالفدان

قلت لها انا لست بشاعر و شعري ليس بالمجان

ان شعري لمن يحكم القرآن

و يرفع شعرا المصحف و السيفان

لمن خاف في شعبه الرحمن

و لمن خاف مقام ربه جنتان

شعرية باللين

وقت الضيق شلتني

و باقي الاوقات شلاتني

تزعل اراضيها

ازعل اراضيها

و ارضي اراضيها

و اخذ من ارضي

و ازود في اراضيها

تزعل اصالحها

ازعل اصالحها

تقرا قصائد شعري في النساء

في كل بنات حواء

اصالحها بان كلهن غناء

و لاكتبن فيكي قصيدة في

فن لم ادخله قبلك احد من النساء

لاكتبن فيكي قصيدة من فن الرثاء

تسكر من الماس

و انا ما يسكرني الف كاس

كيف اهدي الماس لماس

كيف للماس يلبس ماس

ايوه انت mass

انت mass كتله من الكبرياء والاحساس

اشتغل و اديها

و اتعب و اديها

و في كل مناسبة

اهاديهها

عيد ميلادها

يوم نجاحها

يوم فرحها

بعد كل اللي قلناه

بتطاليوه بالمساواه

دانتي ملكه و ليكي جاه

ليه تسمعي كلام قاسم امين

شعرية باللين

و تسيبي كلام الامين

الامين معرف بالالف و اللام

ما يزيد قدرة الف وسام و وسام

و في مدحة ما يخلص الكلام

يا حاج لبيت الله الحرام

احمل لخير الانام

تحية و سلام

شعرية باللين

في ليلة صافية من غير قمر
مخنوق من الشتات و عقلي انفجر
خرجت اتمشي في الصحرا
و بدون ما اخذ بالي
سقطت في بئر بدون ما اعرف ما جري لي
من البئر , قلت عمر
فصاح هلموا يا بشر
فجاء الرجال
في الحال
و نادوا اين الحبال
لا حبال
في كل شهر يسقط واحد من البشر
او واحد من البقر
ادفنوا البئر بالرمال
هذا حل في غاية الجمال
هذا حل لا يكلف مال
من بالبئر قد مات
و من مات فات
المهم ما هوأت
فقائل ارحموه فقد كفر
و قائل للزاني الحجر
اقتي بهذا بن حجر
و قائل دعووه يتزوجها و و نصلح اللي انكسر
و قائل الى سقر
و قائل ارحموه انه اخواني
و اخر بل علماني
و اخر لا تفتوا انني اعرفه أنه عماني
و راجم : هذا جزاء من فجر
و راجم انه المسؤول عن المخزن الذي انفجر
و رادم : لقد انتحر
قلت لنفسي : ماترعلش
الشتيمة مايتلرقش

شعرية باللين

جعلت ما قالوه حلف ظهري

و ما يرموه تحت قدمي

و اخذت اعلو كلما زادوا في رجمي

زاد علوي حتى خرجت من البئر سالما

و عدت من رجمهم غانما

شعرية باللين

ايها الناس لا تصدقوا ما اناكم

يان خالد سعيد

مات شهيد

بل هو مجرم عنيد

و انا على ذلك شهيد

انا الاعلام لم اكذب و لم اسبب

انا الصادق في كلامه و في سكوته

انا عادل حمودة و فرج فودة

انا تامر من غمره

انا من اسقيكم الخمره

. كي لا تعلموا ان حياتكم حمرا

...

الاسلام دين رحمه و اخلاقه سمحة

فلا تكفروا الكافر و لو قال انه كافر

و رايتم حبه لكل فاجر

و علمتم انه ساحر

و ترك الصلاة و هو ساحر

ايها الناس يؤسفني

ان ابلغكم وفاه رجل الامن و الامان

و الخير و الاحسان و الذي ضحي بنفسه لأجل الاوطان

النائب عمر سليمان

و ان قال قائل : انا اني رمز الطغيان

و عميل اسرائيل و الامريكان

قلنا اتركوا ما انكم

و اذكروا محاسن موتاكم

شعرية باللين

دخل صاحبنا تيس التيوس

فرحان بيتنط كآته ملبوس

و قال بصوا يا شطار

شوفوا زوجتي جميلة ازاي

بزمتك مش عرفت اختار

شوفوا حدودها كلها حمار

و اللي يقوله دي فرس

و محتاجة اتنين حرس

طول عمرك راجل تلعب

و مع البنات بتلعب

و عارفين فلان المسؤول

اول ما شافها قام لها على طول

حيران من جمالها مسطول

قام سلم عليها

و منزله عينه من عليها

دانا اشطر الشطار

و زوجتي جميلة تخطف الانظار

في جمالها تصاغ الاشعار

لو شافها شوقي و لا نذار

لناه من جماها و احتار

يا عريسنا يا مشمت فينا الاعادي

يا عارض زوجتك على اصحابك في الشغل و النادي

يتغازلوا فيها شئ عادي

نبينا حارب و جاهد عشان واحدة بتنادي

قوموا فزوا فكمكم سيرة

كفاية قلة ادب و قلة غيرة

لو انتم عرب لعريتم ابو لهب و بن المغيرة

هي بنت ابو لهب كان ببيان لها صغيرة؟؟؟

لو انتم مسلمين

لاتبري منكم الامين

ليوم الدين

لو انتم يهود

شعرية باللين

كان اتبري منكم بن داود

و دعي رينا يمسخكم دود

ما تستهلوش تتمسخوا قروود

لو انتم مسيحين صحيح

كان اتبري منكم المسيح

شعرية باللين

ايوة موجود

Rate This

التلفزيونات

و الراديوهات

و المجلات

و الرجاله و الستات

و البنات اللى على الشات

سابوا الاغاني و الكليات

و الافلام و المسرحيات

و فعدوا يتابعوا المحاكمات

محاكمة رؤوس الفساد

استنينا المفاجأت

و التصريحات

و أسرار السياسات

”و كل اللي سمعناة “افندم انا موجود

و كل اللي عرفناة

و كشفناه

انه محمد حسني السيد

ده شئ جيد

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

بتفرج على المحكمة

شفت مهزلة

مات مات من زمان

امال في كأس افريقيا

مين باس سوزان

و مين اللي ضرب الميدان

و مين سجن العريان

و مين اللي ساب الميدان

للأمريكان

شعرية باللين

هتسوقوا فيها الجنان؟؟؟

\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

لما شفتك في القفص

شفت اسد

ايوة أسد

واقف جنب سريرك

مستني يعرف مصيرك

لو اتحكم بأعدامك

ينول شرف اعدامك

لما شفتك شفت ابويا

مات قدامي على السرير

من حصرتة على أخويا

اخويا مات في العبارة

و جاري خريج ادارة

شغال مبيض محارة

و جارتني بتبكي على الولد

ابنها اخر ما زهق

ساب البلد

مره صعبت عليا

كانت هتفر دمه من عنيا

كنت هقول يا حرام صعبان عليا

صرخ الحرام

قاللي دة وش اجرام

افتكر اللي ماتوا على اديه

سيبوهولي و هيكون عبرة للي هيجوا بعدي

قلت الرحمة

الرحمة قالت : الرحمة للي مات في الرحمة

للي مشفش شكل اللحمه

الرحمة نولع فحمه

و ناكله كل شوية فحمه

دي بالنسبة ليه رحمه

طب افتكروا رجل السلام

شعرية باللين

رد راجل غلبان

انا السلام

بسيه بقيت رمز للخزي و الاستسلام

بطالب برد شرفي

بطالب بأعدام

%%%%%%%%

شفت خالد سعيد

بس مكانش سعيد

هو لسه فيه تأجيل و تجديد

عاز ابرد في قبري

هو سب قتلي

و قتل اللي قبلي

هو و العدلي

طب ليه يتحاكم مدني

%%%%%%%%%

التعلب فات فات

و في ديله سبع بلحات

و انت يا ابو التنحات

حاكمنا ثمن فترات

و مرجعنا للظلمات

اعمالك سجون معتقلات

و تعذيب دة غير اللي مات

خليت شعب شحات

سمع بارك الكلام اتقمص

حط رجل على رجل و انجعص

و قال برضك ما وقفتش جوا القفص

شعرية باللين

اهداء الى احمد الشحات

Rate This

التعلب فات فات

و في ذيله سبع لفات

يا طالع العمارة هات

علم اولاد الحيات

هات و هاعملك شربات

و هافرق سكر بنات

و اهديلك سلامات سلامات

من امي و كل الامهات

في كل الاذاعات

و المجلات

و التلفزيون

و في الصلوات

تحية لاحمد الشحات

شعرية بالين

بتعرف تطلع و تجيب علمهم انا معرفشي

و اخويا معرفشي

لكن اخويا جندي بيعرف الاباتشي

و انا هاكر هبوط سيرفرات الاباتشي

لكن لو مات عربي

شعرية باللين

مصري سوري لبناني متفرقشي

الشحات و انا و انت

غير الرشاش متفرقشي

اعتذاركم ما ينفعشي

شجينا ما ينفعشي

كل الناس بصت عليك

انا مابصتشي

ايوة مابصتشي

بصيت على النيل جنبي

لقيته بيبكي

دموع فرحه كثيرة

دموع غزيرة

نزلت على اسوان

على السودان

على الصومال

سقت هناك اطفال

سئلت النيل ليه بتبكي؟؟

و مين اللي هناك؟؟

قال ده اللي لمجدي بيبني

ده ابني

في شقة مصرية كان فيه منشئ

الحديد على اليمين ضحك و الثاني كشر

اليمين ضحك و قال من هنا و رايح هاتفشخر

الشحات داس عليا بجزمته و هو بيبكر

الثاني يكي و اشتكي

كان نفسه في دور و لو صغير

قلئل

بكره سفيرهم يترمي و راسه عليك تتفجر

في كل خطوة بتكتب برقية

برقية قوية مش برقيات مبارك الهزلية

شعرية باللين

كتبت للواد شليط

رجاله مصر مش بيخافوا يمشوا جنب الحيط

رجاله مصر يمشوا على الحيط

مش بيخافوا يمشوا جنب الحيط

رجاله مصر يمشوا على الخيط

كتبت لشارون

عاندون

كتبت لحماس

حرقنا علم الانجاس

و ارسلت لليهود برقيات

لو طيارتكم بتطير بدون طيارين

احنا رجالتنا طيارين بدون طيارات

”إسرائيل مش فى أمان مصر فيها سبايدر مان

“. يا إسرائيل يا طرايطر عندنا أولاد بتطير“

قولوا لعين الشمس ماتحماشى، أحسن سفير الصهاينة راجع ماشى

برقية لموشي ديان

مصر ما فيهاش جبان

مصر دستورها قران

و كل ال فيها مات

و كل جيشكم نسوان

يا يهودي فوء

يا مصري ارفع راسك فوق

الليلة ضلمة بس قرب الشروق

شعرية باللين

كيف تكون راجل

بعد العصرية

قلت اريح لي شوية

قلعت الجلابة

ومددت على المصلية

و محدش حواليه

جه ابني و قعد جنبيا

شكله ناوي على الماهية

ما هو واد بن جنية

بص في عنيا

و سنل سؤال عاقل

قال لي ازاي اكون راجل ؟

عايز اكون راجل

سنلت هيثم و وائل

سنلت أمي و عمي و مي

و وائل و جاسر و لؤي

سنلت سوزي و ماهر

سنلت كل بر و فاجر

سنلت كل الحي

و سنلت كل حي

و سنلت كل رايح و كل جاي

و سمعت الاجابات

الاجابات مختلفة

حسيت بالشتات

و جاي اسمع اجابتك

قولي دانا ابنك

قول له قبل ما اجاوب سؤالك هاقولك على الاجابات

اكيد سنلت اسامة

قال لك هو فيه لسه رجاله

الرجاله ماتوا في الحرب

. كذب عليك .

شعرية باللين

مفهمش كلام الرب

من المؤمنين رجال

منهم اللي مات ابطال

و منهم اللي عاش على نفس الحال

انما امتنا من غير رجال

محال

قومتنا من غير رجال محال

سئلت وائل الجعر

قال لك استرجل و اشرب بيرل

اشرب بيرل و انت تبقي مان

الشعير للحمار او للحصان

استحمر و اشرب بيرل

و سئلت الاستاذ وسام

بنه ده يسئل عن الرجولة يا سلام

الكلمة في البيت مش كلمته

دي كلمة المدام

و يمشي هو ورا

و هيا تمشي قدام

هي سي السيد و هو الخدام

و لا يقدر ياخذ نفس غير لما يستأذن المدام

بيجهز لها الطعام

على ما تخلص هي الدوام

و اللي تقول عليه يقول تمام

و يضرب لها تعظيم سلام

فكلامه عن الرجولة تحت الاقدام

يا رتني مت و ادفنت في مقبرة

قبل ما اشوف دي المسخرة

يا هل ترى ؟

مين فيهم اللي راجل و مين الل مره

شكلك سئلت فرجات

قالك تصاحب بنات

و تقعد تكلمهم على الشات

شعرية باللين

بالليل بالساعات

هو خلاص الحياء مات

هو انت مش برضك ليك اخوات

هي دي الحرية اللي بيقولها عليها

بيضحكوا بيها عليها

حرية الاختلاط

و القعود على البلاط قدام المدرجات

و هتلاقي واحد زي وليد

هيقولك خليك بليد

و البس سلسلة حديد

و البس بنطلون ديرتي جديد

تبقى راجل شديد

لا يا بني

الرجولة انك تكون طالب مجيد

و ما تصاحبش الواد وليد

الرجولة انك لو شغال في التجارة

تستحمل الخسارة

و على وشك الابتسامة

الابتسامة على وشك علامة

الرجولة ادب مش هز اكتاف

الرجولة مش اسفاف

و تعاكس سوزي و عفاف

الرجولة انك تساعد الضعاف

انك تقف مع الصومال في ازمة الجفاف

و تعرف تعيش على الكفاف

الرجولة انك لا تخاف من سيف و لا سياف

و تضحك وسط النار و لا تخاف

و تموت موته اسد و لا تعيش عيشة خراف

الرجولة انك تقول بأعلى الصوت

لا تخاف سيف و لا صوط

و لا حديدة و لا نبوت

الظلم بكرة يمون

شعرية باللين

دي الحرية بنت بنوت
مش هتغتصب و احنا سكوت
اشرف لنا نموت
الرجولة انك عبد الله
ما تعيدش سواه
ما تسجدتش الا لاياه
لا لحاكم و لا صاحب جاة
الرجولة انك ما تشربش حشيش
و البيت قاضي مافيش
انك ما تنحنيش
للصابط و لا للشاويش
الرشوة اديها تطنيش
الشاي مفيش
غير الفقير ما تديش
هقولك على شوية حاجات
انك ما تضعيش الاوقات
في تفاهات
طول اليوم افلام و مسرحيات
و ماتشات
و الفلوس خاف ربنا فيها
هتسئلك عليها
منين جبتها و فين هتودبها
و اي لحم اتربي من حرام
النار اولي بيها
و فلوس تزكيها
تخرج حق الفقرا فيها
و ما تخلص بيها
انك تحلم كل دقيقة
تحلم احلام جريئة
و تخلي الحلم حقيقة
انك توحد الديان
زي ما قال سيدنا لقمان

شعرية باللين

و تصلي على العدنان
لا تخاف انس و لا جان
و لا تخاف اللومان
عايز تكون من الرجاله
اختار لك افضل الرجالة
فارس من الخيالة
خليك ماشي وراة
ما تفارقش خياله
زي عيل من عيالة
و افضل الرجالة
نبي الصدق و الامانة
شوف كان بيعمل ايه
في كل احواله
التزم بافعاله و اقواله

شعرية باللين

ممدوح يا حمزة

احنا التلمذة

حلمك علينا

داحنا استويننا

لسه خالصين

من حكيم عصره و أوانه

هتيجي أنت مكانه؟

لسه خالصين من حكيم المنوفيه

و عرفنا ان مصر فتية

و فيها عقول قوية

هيجيلنا فهم من دمياط

محكوم علينا بالعياط

ممدوح يا حمزة يا كاتب الدساتير

ما أنت الكبير

و باقي الشعب حمير

و هتلبسه طرايطر

مأنت اللي فاهم

و أحننا بهائم

و الشعب نايم

خليك في جوزتك

شيلينك لوقت عوزتك

جيت منين مبادئ فوق دستورية

هي حمورية

ما شغنهابش في و لا جمهورية

مصر جمهورية

مدنية

و ليها مرجعية

مرجعيتها إسلامية

لا هي اشتراكية

و لا علمانية و لا راسمالية

اصحابك على القهوة

عملتهم على سهوة

شعرية باللين

مجلس وطني

نسخة من الحزب الوطني

ارسلك حجر يا ممدوح

يعدلك النافوخ

هاحطلك معسل التفاح

تعملنا دستور و أنت مرتاح

بص يا هندسة

تبيلنا عمارة

نفتلك الاشارة

تعملنا الدستور

من غير لا احم و لا دستور

و كأن الشعب حمار او طور

كدة الشعب يثور

بصوا بقي يا مثقفين

يا متعلمين

و متنورين

يا بتوع ماركس و لينين

بصوا يا أدعياء الحرية

الكلام دة مش عليا

احترم المهندس ممدوح حمزة لكني ارفض و بشدة ان يعين شخص لوضع دستور البلاد من قبل اشخاص معدودين , و ارفض تكوين مجلس وطني من مجموعة اصدقاء ليتكلموا بأسم مصر

شعرية باللين

لا تسامح

و لو رأيته على السرير

و قيل شيخ كبير

و تذكر شهداء التحرير

تذكر الدمع الغزير

من امهات

على اولاد و بنات

كان ليهم احلام و امنيات

امنيات بسيطة

امنيات عبيطة

اللي بيحلم بوظيفة

وظيفة شريفة

بيحلم بمرتب خمسمية جنية

كده يبقى بيه

حت الاوامر

للعساكر في الميدان

بالضرب في الميدان

لا تسامح

و لو ابلغ المحامي في العبارة

و تذكر عراقي العبارة

لا تسامح

و لو قيل نحن في رمضان

شهر المغفرة و الاحسان

و هذا شيخ فان

عشان خاطر سوزان

و تذكر قتله للشبان

تذكر مرضي السلطان

لا تسامح

و لوقيل في عمر ابوك

ده زي ابوك

لو سرقت رغيف كانوا سابوك ؟؟

رحموك

شعرية باللين

كانوا جابوك

و عذبوك

و علقوك

لا تسامح

و لو بكت امك من المنظر

و قل لها تتصور

انك مت برصاصة المتفجر

لا تسامح

و لو قيل رأس برأس

فقد قتل الف رأس

و مليون رأس

و عذب مليون رأس

و شغلنا بالموسيقى و الرقص

لا تسامح

و لو تنازل عن الذهب

فنظرات الشهدا لهب

و ذكرياتهم شهب

و القضية مش قضية ذهب

قضية شباب من ذهب

شباب ذهب

لا تسامح

و لوقيل عدي الثمانين

ما احنا من سنين

و نعيانين

ريحلك حبتين

كفاية بوظت البلد

و الولد

شقاينين

طهقائين

غلبينين

يرد منتوه كثير اجيلكم منين ؟؟

يا ريس مش لاقيين الرغبة

شعرية باللين

و نايمين على الرصيف

شتا و خريف

برد الطريف

كلوا منين

بقى ده يتحاكم بقوانين

عارفين اللي عملها منين

و اللي مفصلها مين

هيطلعوا الحرامي امين

و مين اللي قال مبارك استقال مين؟؟؟

اهالي الشهدا هما اللي ظالمين

لازم يتقدموا مرتين

فريد الديب طلب طلب مريب

طلب الف واحد للشهادة

مش عشان فلسطين

عشان قضية رفت الطين

كدة القضية فيها عشر سنين

يكون ادفن في الطين

و ما اخدناش النار للثوار

لاتسامح

و لو قيل كفاية شفتوة ورا الحديد

عشان خاطري سييوه لام شهيد

و هي هتخلص القديم و الجديد

و تنهي عمره المديد

لا تسامح

و تذكر

ان كل من مات

كان له امنيات

حرمته اياه بنادق سخيات

بأوامر صاحب السلطات

كان وراه مشاوير

رايح يجيب العيش

و يجهز ورق الجيش

شعرية باللين

كان حلمه يعيش

في ثانية الحلم مافيش

شعرية باللين

مصلوب انا فكيني

ملعون انا ادعيلي

سهران عشانك سنين

و يوم فرحك تنسيني

و تهيني

و بوكية الورد الابيض

رفضته

و طلبتية احمر

طلبتهاحمر بدمي

نزل عليه الندي

قطرات من دمعي

خيروني بين موت و حياة

كنت شابا و لي جاه

شفتك يتموتي على الطريق

فليبي تاه

حاولت اسعفك

قالولي معاكش الدكتوراة

ماانتاش طبيب

لو ماتت هتموت على الصليب

و انا ما ليش في الطب

لكن عندي قلب

فاخترت الحياة

قلت اصلب

خلاص خلاص

ما فيش خلاص

غير بصليبي على صليب من الرصاص

هو ده القصاص

يا بن الزبير

يا بن الصدق و الكرم

اختر المبيت بالحرم

رموا الحرم بالطوب

كانت الشهادة عروستك

شعرية باللين

و هي اعلی مطلوب

تبات ساجد و عدوك يبات مغلوب

و في الاخر تموت مصلوب

عرضوا عليك تبقي وزير

او امير

و يكون لك بيت و سرير

من الحرير

عرضوا عليك الجاه

عرضوا عليك تكون شاه

او تموت كالشاة

اخترت موته اباة

يصلبك الحجاج

و يطوف حولك الحجاج

يا تري حجكم رفض و لا مقبول

و يا تري حججكم

هتنتفهمكم و ل هتتجاسبوا على المقتول

يا حفيد الصديق

فك عني الضيق

عايز اكون لك صديق

و اصلب جنبك

ما انا كده كده مصلوب

اصلب في حرم الله

و لا في نقابه المحاماه

و لا في دار القضاة

المهم رضا الله

طلب المحامي الكلام

قلت هاخذ براءه يا سلام

طلب لي الاعدام

المدعي حس بالانسجام

قاله قول كمان داننا حبيب

قال يصلب على الصليب

و يتلغن من كل قريب

شعرية باللين

زي ما هو مكتوب

في العهد القديم

يا بن الزبير

يا زاهد يا كبير

مين ده المصلوب جنبك

حبيبك و لا ابن عمك

ده خبيب بن عدي

من الانصار

صلبه الكفار

ينفع اصلب جنبكم

طالب قريكم

يشفع لي حبكم

و حب النبي المختار

انا كان لي صولات

و جولات

و مره من المرات

انكسرت

فذاعتها الاذاعات

و خد و هات

و اتبروا مني يوميهها ثلاث مرات

و باعوني و كتبوا اسمي في دفتر المبيعات

مصلوبين

احنا الثلاثة مصلوبين

اثنين شرفاء والناس واثقين

و الثالث انا شاكين

حرامي و لا امين

مكان صليي مزار للناس

و اشعاري لهم مداس

منهم جاسوس خاباص

و منهم رسام بيرسمني على الكراس

و انا فاتح ذراعي لكل الناس

حواليا عسكر و حراس و

شعرية باللين

قافلين الميدان بالترباس

عشان الكبير عباس

قام و شاف في المنام

اني هاصحى بعد ثلاث ايام

هو ده اسمه كلام؟؟

سمعت صوت الديوك

قالوا لي يا ملك الملوك

و لبسوني تاج من شوك

انا ملك و لا مملوك

اشمعنى انا لوحدى اللي انصلب

عشان ابوك هنا سابوك

لو ماكنش ابوك كانوا سابوك

بتثبتوا ذراعي بمسمار؟؟

فكرني هاجري زي الغار؟؟

انا واقف فاتح ذراعي للزوار

بحيي الثوار

انا حر من الاحرار

ليه تطلوني بالغار

صليونني عشان بحبك

و لسه بحبك

و هافضلك احبك

و انده باسمك

مش نادم اني وقفت جنبك

الدكاترة بيقوا عايزة نقل دم

متشيليش هم

بسرعه يا حراس

هاتوا الفاس

اكسروا رجلي

خلي دمي

يمشي جوا دمك

شعرية باللين

قول يا شاعر
قول يا فنان
قول كمان
و غني لنا على العود و الكمان
اعزف لنا الحان
تنسينا المكان و الزمان
و القدس و الجولان
و سوريا و لبنان

مش عايزين من لبنان
غير النسوان
غير بنات لبنان
غير البت ليتان
و البنات اللي على الشطآن
متجيش سيرة عدو و عدوان

متقوليناش عن اليهود
انهم بيخونوا العهود
و انهم احقاد قرو
و المشاكل على الحدود
و ارض الجدود
قولنا على النسا و النهود

غني لنا غنوة عن بت حلوة
جمالها ما لوش حد
لما تنزل الشط
تشمر الجلاية

متقوليناش فلسطين اختنا
دمها دمنا
ارضها ارضنا
قول حاجة تهمنا
مش تغمنا
زي المرة اللي ماشية جنبنا
صاروخ حينا
هي دي اللي تهمنا
و تفرح قلبنا
يلا قولنا

متكلمناش عن فن الحرب
فلسطين لها رب
كلمتنا عن الحب
هو انا كلب؟؟
و لا ما عنديش قلب
معنديش احساس بالذنب

مش عايزيني اتكلم عن فلسطين و لا احمد ياسين
طب اتكلم عن مين
عن صابرين و عن شيرين
و اخوانا معتقلين
في سجون الملاحيين

عيزني اقول الحان
و شوق و غرام
و احلى كلام
و فلسطين ما بتنام

شعرية باللين

طب متمشوش
متمشوش
اسمعوا رسالة حب

بحبك
اه بحبك
و في اكبر ميدان باهتف باسمك
و على كل حيطه رسمك
احلى يوم لما ابقي جنك
سامع همسك و اشم ريحتك
ايدي في ايديك
انت ليا و انا ليكي
و لو مره واحد نظر ليكي
قولي لي وانا اخذلك عيناه

اندهيلي و انا اجيلك
اسيب امي و زوجتي و اجيلك
اموت فيكي نفسي اليوم ده يجي

اللي اتقدم ليكي
و دمي يبقى مهر ليكي
و جسمي يبقى عرشك و روحي فدى رمشك

حبيبتى حروف اسمك ثلاث حروف
هاقوهم و انا فخور مش مكسوف
الاول قاف و لا بنخاف
الثاني دال يا ست الجمال
و الثاني سين يا نور العين

معقولة اتكلم عن غيرك
انا ليا مين غيرك
ابقى ايه انا من غيرك
لو في يوم كلمت غيرك اصليني
خليتي مصلوب
و حدفوني
لكن لا تقدسوني و لا ترفعوني
بل العنوني
زي ما قال شاتول
او بولس الرسول
ملعون من صلب على الصليب
دانا حبيب
منك قريب
في قلبي لهيب
حربك رهيب

لا ابص يمين و لا شمال
و لو ملكة جمال
قالت لي خدامتك يا سيد الرجال
اقولها القدس محتاجة رجال
و اللي يروح لها
يروح الجنة في الحال

شعرية باللين

ان كنتم نسيتم فمسناس

مسناس لما قنتم علينا اوباش

و اننا جهله جابين من الاحراش

و اننا عطلنا عجلة الانتاج

ما هي من زمان مركونة في الجراش

ان كنتم نسيتم فمسناس

مسناس لما مني الشاذلي

كانت بتبكي

من خطاب مبارك

اللي قتل جاري و جارك

مسناس

كل النفاق و العناق و التصفيق و الوفاق

على كل قرار

حتى ضرب العراق

مسناس تمجديكم لجمال

و انه رجل اعمال

شريف على قد الحال

و انه سيد الرجال

و انه لمصر خير وال

و بدونه مصر الى زوال

و مجدي الجلاد

لما قال و اجاد

و عن الصواب ما حاد

ان جمال سيد الاسياد

ان كنتم نسيتم فمسناس

شعرية باللين

سكتنا لو عاندتنا عانكملها

اغنية غنيها من اولها لآخرها

و تخلص نقولها من اولها

و نعيدها ثاني لحلاوتها

مش عايزين ن ظلم السكة

و ناخذها حجه

دى حجه فجة

احنا عايشين في دنيا

و سكه الدنيا مش مفروشه ورود

دي كلها قرود

و كلها سدود

و بدل الكلاب اسود

حتى اسئلي الجدود

اسئلي اصحاب الاخدود

اتعذبوا بنار و وقود عشان رفضوا السجود للطاغبة الجبروت

فلازم تتوقع ان الطريق مسدود

تحبي اوصفلك السكة

السكه دي متاهه

غلب و مات الاف العشاق وياها

و داقوا غلبها و شقاها

و اطحنوا برحاهها

انطونيو حب كيلو باترا

و ريحاتها العطره

قال ما فيش للمتاهه الا انا

و السكه خمرة و غنا

اكتشف

انها عنا

رومي و جولييت من عيلتين متخانقين

فماتوا في المتاهه مسمومين

قيس و ليلى كانوا قرايب

اتجنن في المتاهه وسط العقارب

لكني شاركت في بناها

شعرية باللين

و رسمت كل طوية في بناها
و على جسمي حفرت شوارعها



انا اللي بنيت المتاهه
و انا اللي اخرجك اياها
انا اللي بنيت حوارها
و انا اللي كهريت اسوارها
و انا اللي حطيت الميناتور جواها
حطتي ايدك في ايدي
من غيري
هتفضلني في التية اربعين
جرح و الم و حنين
و قلبك في صدرك سجين
اوردتك تعرف عرف شجين
استنتني لما اجيب الزاد
الزاد مش سمك و لحمة
الزاد مودة و رحمه
و عليكى بالطاعة و عليا بالتقوي

شعرية باللين

و اياكي و الشكوي

من هنا امشي انا قدام

و خليكي ورايا

خايف عليكي من السهام

السهام طايشة

للدماء عاطشة

و ادي اخر المتاهه

عدينا كل الحيطان

و كل البيان

الا واحد

عشان تخرجي من التية و التوهان

لازم قربان

يتصلب انسان

على الحيطان

فاكرة لما اتفرجتا على تايبتك

انا قولتك

روحي فدي رموش غنيكي

عشان انتي امتيتيني عليكي

شعرية باللين

اهداء الى المنافقين

Rate This

ايها الراقصون فوق الحبال

الرايحون من كل ثورة و كل قتال

اشباه الرجال

و لا رجال

رفقا

فالنوار مشنوقون تحت تلك الحبال

عمرو اديب

لاهو مذيغ و لا اديب

ده ديب

ديب حويط

ما هواش عبيط

بيدور على الرئيس عشان يلমেه

و يدلعه

و يشخلعه

ده ناقص يقلعه

فاكرنا نسينا الشنم و العيوب

مانشوره على اليوتيوب

و منشورة على ميت جروب

هو انتو مين

عشان تاخدوا نياشين

ما شنكمش في الميادين

باللي مدحت مبارك

و شتمت في الثوار

وو قلت خونه يضربوا بالنار

ازاي يشتموا ابوهم

و يجيبوا لاهلهم العار

اقعد في بيتك

شعرية باللين

و سيب البلد للاحرار

قلتوا علينا قله مندسه

يارب يموتو في حادثة

جيبين لبلدنا الوكسه

و احنا سيب النكسة

و احنا مش فهمين

ان مبارك الامين

حمي مصر من العرب الملاعين

و الاشرار الفلسطينيين

!!! دولقتي مبارك وحش و احنا الحلوين

يا اكلين في كل المطاعم

و راقصين على كل السلالم

و سكرانين مع العوالم

و مسيحين مع العمايم

من الاخر مكانكم مع البهايم

مع الحزن الوطني وطني

و مع الملحد وثني

و اللي يتجوز امي

اقول له يا عمي

شعرية باللين

واحد اتنين خرجى مرجى

إنت حكيم واللا تمرجى

أنا حكيم باداوى الناس

عندى حقنة من الإزاز

العيان أعطيه حُقنة

والغليان أعطيه لُقمه

نفسى ازورك يانبى

ياللى بلادك بعيدة

فيها احمد وحميده

حميده ولدت ولد

سميته عبدالصمد

جت في يوم الحداية و من هنا بدت الحكاية
حكاية شعب اسرائيل و مؤسسها هرتزل
ده شعب حقير و ذليل و رخم و كمان ثقيل
جم في تمانية و اربعين سرقوا اراضي فلسطين
و استولوا عليها بالقوة و خدينها دراع و فتوة
ساعتها قام القسم مشهرا فيهم الحسام
و ارسلت الدول العربية جيوشها الحربية
لكنها بلا ايمان و لا تدريب فكان لازم تخيب
و اصبحت اسرائيل كابوس يروح في بلادنا كالتاووس
و في 56 هجمت و طائرتنا على الارض انضربت
و هجمت بريطانيا و فرنسا و انكتم زعيما و انخرسا
و في 67 هجمت اللعينة بنفس خطتها القديمة
حتى قال ديان النصر لمن حارب العربان
قام الشاذلي نادى و قال حى حى على الايمان
و دمر خط بارليف و فرمه زى لحمه البلوبيف
و عبر اسودنا القناه و هتف باسم الاله

الاستعادة من الالياذه

Rate This

- ملحوظة : لا تقرأ شيء
بسم الله الرحمن الرحيم
• فى يوم من الايام
• هجم ايمن على
• هجم على هدى
• حطم اسنانى
• فجر ألامى
• كنت هذا الكلام بمناسبة ضرب ايمن لى فى الحديقة
• ضربنى لكلمات
• فرددت بالأبيات
• فكتب رداً كلمات
- هذه الصفحة يكتبها الجمهور
• يكتبون كلاما لا يبور
• بحمد الله استجلب السرور
• و بذكر نبيه يحدث الحبور
• ثم الابتعاد عن الشرور
• تضاء لنا القبور
• اكتب هذه الكلمات
• للأحياء لا للاموات
• ضربنى أيمن لكلمات
• سببت لى كدمات
• و فى وجهى فتحات
• هى سبب الحشرات
• على أن تحديث القول
• مبيد اللحمه و القول
• تحديثه فى الغيط
• و خبط رأسى فى الحيط
- ايمن عبد الله يس
• مين ينتقم لى مين
• ضربتنى على سنتى
• وورمت لى شففتى
• ويشهد مصطفى محمود
• على ما ليس بمحمود
• و مدام فى العمر ممدود
• فضربى لك ليس بمحدود
- فجهز لنفسك أسوار
• او استعد للفرار
• لأننى البطل المغوار
• أتى بجيش جرار
• وليس لى خيار
• من قتل واحد حمار
• ترك من الكتب الاخيار
• و قرأ هذا المهزار
• (ة.ع هبل و عبط

شعرية باللين

• كتيبه

• .

• واحد عايز ينام

• ع76-23-3260

كلام في كلام

Rate This

>

جلس كبيرنا و بدء في الكلام
متحدثا باسم الله السلام
للمره الخمسون بالتمام
و درسة الاخر منذ ايام
عن طاعة الحكام
و ان الخروج من اكبر الانام
و الناس من حوله نيام
منتظرون الختام ليثنوا على الدرس و يبدوا الاحترام
لعضو حزب الحكام
رغم معرفتهم انه كبير اللنام
فقام من وسط الناس غلام
و طلب الاذن بالكلام
سؤال يا امام
هل يمكن ان تشرح لنا بعض الاحكام
عن الفرض و السنه في الاسلام
و لماذا كلمتنا عن الشهادة و الصلاة و الصيام
و حج البيت الحرام
و فضل الصلاة بين الركن و المقام
و لم تذكر لنا السنم
و عزة الاسلام

صوم رمضان ربنا فرضه
كتب يعني فرض زي ما حضرتك شرحته
ما هو كتب علينا القتال برضه
و الا اللي علا هوانا نخده
و اللي مش على هوانا نرضه
هو ده اسمه كلام برضه
لازم يرضى رئيسك بسلامته
قول لرئيسك و قول لفخامته
كلام ربنا على رقيتنا و رقيته
و اليهود مش هيرضى عنه
و لو راح حانطهم و بكى عنده

قولتنا عن الجنه
انها عن نبينا سنه
هتدخلنا الجنه
و حمزة عمه اتجنا بدمه و احشاؤة جنبه
و على بن عمه
و زوج بنته
عرف ربه
عرفه فاحبه
فاتحنى بدمه

شعرية باللين

كلمتنا عن الغسل و الاغتسال
و انه فرض على النساء و الرجال
و مقتلناش ان حنظله سيد الابطال
ما قدرش على الاحتمال
انه يغتسل و قام في الحال
فغسلته الملائكة امام الرجال

و حدثنا عن المسك و طيباته
و مقتلناش ان دم الشهيد في حلاوته
و ان جعفر الطيار بن عم المختار و اخو على البتار
مرماش ريته
و مسبش حربه
الدم لونه و المسك ريحته

قلتنا كل واحد يسامح في حقه
لو الحاكم ظلمه
طب ده حاكمنا خان ربه
و اعتبر كل الدوله حقه
و باع ارضه
و خصص مصانعه
ما هو وارثها عن والده
و خلى شارون صاحبه
و جوزيف والى صاحبه
فارض ضريبة على الرغيف اللى انا شاحته
و ابنه بسلامته
هيورثه عشان مامته
متكدش عيشته

قال الكبير و هو ينوي الانتقام
بأمن الدولة و حماة النظام
باسم الله العلام
ما عمرك يا غلام

عمري زي الدرة لما قتلوه بين ذراع ابوه
حاول يكلمكم الوه الوه
كانوا منتظر تحموه
و القاتل تجيبوه و تقتلوه
و سفيرهم تقتلوه
بعد ما تهينوه
هو دم المسلم رخيص يا هوه
كلتمونا عن السلام
و عن الزيتون و الحمام
عيشتمونا في النوم و الاحلام
سقيتمونا خمرا و اهتمتم الفطام
جاهدتم بالعويل و باللطام

و مغيث سياسة في الدين زي ما قال السادات
و هو فيه احكم من رب السموات
و هو القران نزل عشان نقرأه في الصلوات
و على الاموات
و لا عشان يخرجنا من الظلمات
اه يا شوية خوا
خواجات
واخدين قانون نابليون
و رافضين شرع رب الكون

شعرية باللين

و عاملين مركز اعداد قادة
و يتخرجوا منه عيال قوادة
يا حزب كله غتاته

و ما فيش تشدد في الدين
الدين يسر يا مسلمين
جميل
بس بتقول الكلام ده لمين
للعاكفين الساجدين
و لا اللاهين
اللي ما صلوش في حياتهم ركعتين
و لابسين بناطيل محاذقين
و مكشفين شعرهم و الزراعين
قرأت و لتجدن اقربهم موده
اللي بيقولوا الله محبه
و ما قلتش اللي قبلها
و الا اللي بعدها
و اخترتها و قلتها
هتقول تقول الاية كلها مش اوطه بتنقي منها
اشد الناس عداوة سبتها
ليه سبتها
ما هيا قبلها عشان اتفاقية السلام نسختها
اكثرهم مدوه اللي دمعهم

على خدهم لما يسمعوا كلام ربهم
ماذا تنتظرون ايها الافاعي
تنتظرون ان تقبلوا الايادي
انا لا اقبل يد من سرق بلادي
اين حياتي؟؟
اين عزتي و اباتي
اين مجد اباتي
قالوا لفرعون مين فرعنك
قال المقبلين لحذائي

شعرية باللين

النهاردة جه اخويا يطلب بنتي لابن عمها
قاللي دي زي بنتي مها
وهاعملها زيبها
شبكة بمئه الف لها
دا غير مهرها
و عشا لحد عندها
لها و لكل اهلها
قلت له فيه يهودي متقدم لها
استغرب و قال و هو اليهودي يحل لها

قلته ده مش رأيي ده رأيها
قالي رأيها و لا كلام ربها
قلت له لا اليهودي و لا ابنك ينفع لها
و ده كلام نبيها
و خلاص الكلام انتهى

مش هاكلملك في مهرها
و لا في فستان عرسها
و لا في عشا اهلها
بنتي هدية للراجل اللي يتقدم لها
انا عايز راجل يحافظ على عرضها
راجل يصلح فكرها
لو مره مال عقلها
او الشيطان وسوس لها
الواد زي البنت زيه زيبها
لو كلمها مش هتنقص حته منها
ده حتى زميل اختها
و امه عارفة امها

ساعتها يصلح اللي في مخها
و يرجعها لعقلها

مش واحد يخليها تسبب شعرها
و تلبس محذق يبين جسمها
و الروح تلتخ بيه وجهها
و كعب عالي يرج اردافها
و هو ماشي جنبها
و الكلاب من حولها
تنهش بعنيها جسمها

و تشم بنهم عطرها
اللى اشتراه لها بعلها
يا عينى على سحرها
و زعلان لما الشباب يبصص لها
و هو ماشي جنبها و ايده على وسطها

و يسبها تقعد مع اولاد عمها
و يبوط احلى ما عندها
حياتها
و يدخل افكار غريبة في فكرها
و لو بن خال بن عمها
اتصل بها
يسلم عليه و يديه لها

ابنك و متزعلش حته خو....

حته خواجة ابيه

مرضهوش لها

و لا امنه على عرضها

كده انا بميل بختها

انا عايز راجل لها

يحبها و يغير عليها

يغير لو حد مشى من جنبها

يغير من السواك لما يلمس بقها

يغير من المرايا اللي عندها

لو شعاع القمر يوم طل على وجهها

يكرمها لو حبها

و يسامحها لو كره حاجه منها

راجل حنين ميهملش رأيها

و تطيعه طاعه لربها

مش تافه تلبسه في رجلها

و تحط نقطة على بعلها

و تركبه و تدلل رجلها

لا يفاح قوم ولوا امرهم امرها

قالي انت محبكها حبتين

و حابس مراتك عن العين

مع اننا في القرن العشرين

و كلنا متعلمين و منورين

قلت له اسمع كلم الامين

فعلى النساء تقاتل الاخوين

على كده بعد يومين

هنقعد كده مبلصين

شوف مرات ابنك حسين

تقوله يمين يبقى يمين

و هاشتري ورد بالفين

ما يقدر يقول لها اجيب منين

و جري يستلف من زين

عشان يرضى نواره العين

انا هاجوزها راجل ياخذ بايديها

على قد ما ربنا يقدره يسعدها و يرضيها

و لو الدنيا زنقت معاه تلاقيا

واقفه جنبه ما هو كله ليها

لا يا خويا

مش هاجوزها لخرونج

تقوله يو ار رونج

و يسبها مع الناس و يلعب بنج بونج

و انا فلاح

لا قريت بن رشد و لا مختار الصحاح

و لا انا دكتور و لا مهندس و لا جراح

لكن راجل مش سايب البيت سداح مداح

لا , بسئل مين اللي جه و مين اللي راح

اغار على بنتي انشراح

و لما الاقي لها راجل هعمل افراح

شعرية باللين

و اجاوزها و ارتاح

كل يوم اخرج بمصباح

و لما يسألوني بتدور على ايه ؟؟

بدور على راجل احط قلبي بين ايديه

خواطر

يا رسول الله يا سيد الثقلان يا رحمة من الرحمن

جئت اليك متظلما من العدي و الخلان
قالوا بأنا خوانا لأنا خرجنا على الظلم و الطغيان
قالوا بأنا دعاة فتنة لرفضنا عميل الامريكان
و أنا أبرأ يا حبيبي من كلاب أهل النيران
و ما كفرت أحد بكبيرة و لم اكفر اهل الايمان
و لم أذل معظما لشيوخنا كالخويني و الشيخ الحسان
لم أقل سوى كلمة حق لي أظلم السلطان
قالوا باننا عملاء لمختلف البلدان
قالوا بأنا نعمل للدولاء و نأخذ كنتاكي كمان
من ذا يمكنه دفع هذا لمليونان
و هل تصنع كنتاكي هذا العدد في البلدان
زعموا ان حسنى ابي ليتنا كنا من اليتمان
متهمون نحن بالارهاب و استبدال الخوف بالامان
من الذي اعتدي بالرصاص و قنابل الدخان
تهم تجعل الحليم حائرا حيران
من ضرب الشيشيوخ و الاطفال و النسوان
من أمر مسلما بقتل مسلما و فرح بمقتل الاخوان
و الخيل و تلجمال زينة و ليست اسلحة الجيان
قالوا لقد اطلنم فارحلوا عن الميدان
كفى تعطيلا لمصالح العباد و البلدان
و قد لبثنا اياما و هو عشر سنين فوق العقدان
هو يرchl فلن نرحل عن الميدان
و لن نرضى به رئيسا و لا بعمر سليمان
فلنرحل مذللا بالعار و الذل و الهوان
سرق اموال بلادنا و لم يرع كرامة انسان
سرق خيرات بلادنا و سرق طعام الغليان
ان كان زواجه فتسريح باحسان

قالوا انه قاذنا في حرب رمضان
فله جميل في اعناقنا نكرانه من اخيت النكران
قلنا ليته ضربنا نحن بالمدفعية و الطيران
و حكم اسرائيل ثلاثون عاما كعرفان
لما كانت هناك اسرائيل في معجم البلدان
و اين كان السادات و مساعديو و سائر الاركان
و اين كان الشاذلي و فتها عليه رحمة الرحمن
و اين باقي الاسلحة ما عرفتم الا الطيران
و ما كان لها دورا الا معنويا في اول يومان
قالوا فتنة يقودها شيعة من ايران
قلت برات من الخميني و من يلعن الشيوخان
و من حزب الضلالة حزب اللات و الشيطان
متمدحا بالصدیق و وزيرة و على و عثمان
و كذا عائشة حبيبه احمد الحصان الرزان
شان بين موحد و متشيع شتان

زعموا انها فتنة يقود لهيبها الاخوان
اكرم بهم من معشر وحدوا الديان
مباركا خروج حبيينا العربان
هى فريه و فزاعه لتخويف الامريكان

زعموا باننا غوغاء لا هم لنا الا الخربان
اقسمت ان خرج ان ننظف البلدان
و ان نبدا البناء في كافة الاركان

شعرية باللين

قالوا ارهابيون اخرجوا المساجين من حلوان
و من سجن زعبل قلنا اخرجهم السجن
و اسئلوا العدلي يجيبكم بغير لسان

هذا كلامي كتبه بتوفيق من الرحمن
من عمرو سليم الى كل مسلم صادق الايمان
حر ابي قد كسر كافة الاوثان
كلمات حب قد جرت بلساني
مباركا ببركة خروج البراك الخذلان
اختتمها مترحما على البنا فتى الفتیان
و على احمد ياسين الشهيد الثانى
و كل حاكم عادل طاهر البدان